CURRICULUM

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Nel giugno 2005 ha compiuto 10 anni, dieci anni all'insegna del teatro di figura e del teatro per i ragazzi e per le loro famiglie. Nasce ufficialmente nel **giugno 1995** dall'unione di professionisti che operavano già da anni sul territorio nazionale nel campo della musica, del Teatro di Figura, del Teatro per i Ragazzi e della Prosa in generale.

Da subito ha condotto laboratori teatrali nelle scuole di ogni ordine e grado nelle città e nei paesi di tutto il Piemonte. Ha partecipato a numerosi Festival e Rassegne tra cui TANTO TEATRO TANTO della Città di Moncalieri (TO), FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE FIGURE ANIMATE di Perugia, I PORTICI DEL LINGOTTO a TORINO, RASSEGNA DI TEATRO PER I RAGAZZI del Comune di Bagnolo Piemonte (CN), FESTA DI PRIMAVERA di CAMPI BISENZIO (FI), al FESTIVAL DELLE FIGURE ANIMATE di Genova, Amalfi, Catania, Osimo, Merano, Firenze, alla Rassegna di Teatro per i Ragazzi OPLA' TEATRO di Viterbo, a Mira (VE), San Lazzaro di Savena e Castel San Pietro (BO), Ascona e Lugano (Svizzera) e a Targovisthe in Bulgaria.

Sin da subito ha avuto il riconoscimento dei vari assessorati e circoscrizioni. Ha organizzato, infatti, in Collaborazione con la CONSULTA REGIONALE PER I GIOVANI la rassegna di Teatro per i Ragazzi RAGAZZI IN FESTA - DOMENICHE A TEATRO nel 1996, con le Circoscrizioni 1 – 8 - 9 della Città di Torino la RASSEGNA ESTIVA DI TEATRO PER I RAGAZZI CON TECNICHE DI TEATRO DI FIGURA "CHE FIGURA QUEST' ESTATE", inserita nella manifestazione "GIORNI D'ESTATE" della Città di Torino.

Per 5 stagioni ha organizzato la rassegna "**CHE FIGURA**!" per i bambini delle scuole del canavese, presso il palazzotto dello sport nel Comune di Ozegna in collaborazione anche con la Provincia di Torino.

Dal 1998 al 2008 ha gestito un laboratorio permanente presso ITIS – LICEO SCIENTIFICO TECNOLOGICO ENZO FERRARI di TORINO, i cui ragazzi hanno allestito diversi ed apprezzati spettacoli di Teatro di Figura e di Teatro di Prosa. Nello stesso periodo ha organizzato laboratori in altri 5 Istituti Superiori della Città di Torino e in moltissime scuole inferiori di ogni ordine e grado di Torino e Provincia.
Ha fatto parte del progetto del Comune di Torino **VEDERE E FARE TEATRO,** nelle scuole medie superiori, coordinato dal Teatro Dell'Angolo, poi divenuto **TEATRO ON LIVE.**

Dal 2002 al 2005 è stata COMPAGNIA CONVENZIONATA con la CITTA' DI TORINO ed ha replicato i suoi spettacoli di Teatro di Prosa e di Teatro di Figura al Teatro Cardinal Massaia, riscuotendo con **IL MALATO IMMAGINARIO** un successo clamoroso, risultando **fra gli spettacoli più visti** dalle scolaresche **per TEATRO ON LIVE**.
Ha prodotto i seguenti spettacoli di Teatro di Prosa: **QUI COMINCIA LA SVENTURA DEL SIGNOR BONAVENTURA** di Sergio Tofano; **I RACCONTI DI SARAJEVO,** scritto e diretto da Giuseppe Cardascio ed ispirato ai racconti di Ivo Andric; **ARLECCHINO, SERVITORE DI DUE PADRONI** di Carlo Goldoni; **IL MALATO IMMAGINARIO** di Moliere.
Ha prodotto i seguenti spettacoli di Teatro di Figura: **IL RE EIL BRUCO CHE MANGIAVA L'ERBA** - Favola recitata dal vivo da un attore, pupazzi ed ombre; **LA RIVOLTA DEI FANTASMI** – Favola raccontata dal vivo da due attori, pupazzi ed ombre; **ARLECCHINO FA I CONTI CON L'EURO,** spettacolo con attori e burattini; **LA FAME DI ARLECCHINO,** spettacolo con attori e burattini; **BUONANOTTE MR. SCROOGE,** spettacolo con tre attori, pupazzi ed ombre, tratto da Canto di Natale di Dickens; **IL LUPO E LA GALLINELLA, IL GIGANTE E LA STREGA,** con attori, figure ed ombre; uno spettacolo sulla multiculturalità **MAGHREB - ALL'OMBRA DELL'ULIVO;** il secondo allestimento sul Natale scritto e diretto da Giuseppe Cardascio **LA MIA VERA STORIA DI NATALE.** Per la Stagione 2012/2013 ha prodotto lo spettacolo **PINOCCHIO** per commemorare i 10 anni della morte del grande attore e drammaturgo italiano Carmelo Bene.

Nel 2000 ha inizio ufficialmente il **progetto A.F.I. – ISTITUTO DELLE FIGURE ANIMATE** e da qui si sviluppano negli anni 2000 e 2001 il progetto LE FIGURE all'interno delle scuole materne ed elementari della Circoscrizione 1 Centro Crocetta, coinvolgendo un migliaio di bambini e nel 2002 il progetto triennale LE FIGURE DI SHAKESPEARE, che ha portato alla produzione di spettacoli di Teatro di Figura OTELLO DI SHAKESPEARE, con attori, pupazzi, burattini ed ombre; MACBETH DI SHAKESPEARE, con attori, pupazzi, burattini ed ombre; LA TEMPESTA DI SHAKESPEARE, con attori, pupazzi ed ombre.

Dalla stagione 2003/2004 organizza la **STAGIONE DI TEATRO DI FIGURA LE FIGURE DELL'INVERNO** al Teatro dell'Educatorio della Provvidenza a Torino, all'interno dell'isola pedonale della Crocetta, in collaborazione con L'Assessorato alla Cultura della Città di Torino e La Fondazione CRT, nonché il patrocinio della Provincia di Torino e della Regione Piemonte.

Nel Marzo 2005 ha curato l'organizzazione della **SERATA DI GALA,** presentata in inglese da Giuseppe Cardascio, al **TEATRO REGIO** di Torino, a conclusione dell XI^ INTERNATIONAL CONFERENCE ON FRACTURE del **Politecnico di Torino.**

Nel mese di Maggio 2005 ha organizzato la manifestazione **SERATE IN BALLATOIO** con il settore PERIFERIE della Città di Torino. Organizza la Stagione di Teatro di Figura LE FIGURE DELL'INVERNO e la Rassegna per le scuole CHE FIGURA.

Nel Maggio 2007 ha anche organizzato la **Rassegna CHE FIGURA** nel Comune di Trivero (BI) con il sostegno economico del Progetto Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte.

Nella Stagione 2007.2008 **LE FIGURE DELL'INVERNO** sono state organizzate anche nel comune di TRIVERO in provincia di Biella, in collaborazione con la Pro Loco ed il Comune di Trivero e il contributo economico del Progetto Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte e della Provincia di Biella.

Dal 2008 organizza Il Festival Itinerante Europeo di Teatro di Figura *EuroPuppetFestiValsesia*, nei comuni di Varallo, Sabbia, Alagna, Campertogno, Balmuccia, Carcoforo, Boccioleto, Scopello, Scopa, Mollia, Civiasco, Riva Valdobbia, Rimasco, Rossa in Alta Val Sesia con il contributo di COMUNITA' MONTANA VALSESIA, PROVINCIA DI VERCELLI, REGIONE PIEMONTE, FONDAZIONE CRT.