



IL PROGRAMMA

SESTA STAGIONE DI TEATRO DI FIGURA 2009/2010

Le Figure dell'Inverno Scuole & figure a Teatro

In collaborazione con Educatorio della Provvidenza

Alla domenica pomeriggio alle ore 16.00 e al lunedì mattina alle ore 10.00 per le scuole

Dal 25 ottobre 2009 al 18 luglio 2010

1. **25 Ottobre 2009** Gufobuffo di Torino in **L'ARCA DI NOE'**. **Spettacolo con Pupazzi realizzati con materiale di recupero. Adatto ad un pubblico dai 3 anni. Scritto, diretto ed interpretato da Paolo Edoardo Grasso.**

La storia del Diluvio Universale in chiave poetica e divertente e, soprattutto, cosa successe durante quel lungo anno di pioggia e navigazione: i rapporti degli animali tra di loro e degli animali con Noè, che ebbe il suo bel daffare per custodirli e per farli andare tutti d'accordo. Narrata come la racconterebbe un topo ai suoi nipoti topolini, un topo che l'ha sentita dal nonno che l'ha sentita dal bisnonno e così via, fino al topolino bianco, nonno di tutti i topi, che era sull'arca di Noè. Lo spettacolo si ripropone, narrando la storia del Diluvio Universale, mito ricorrente nella tradizione di tutti i popoli, di stimolare lo studio e l'osservazione degli animali, le loro caratteristiche fisiche, i comportamenti, i modi di comunicare e soprattutto la costruzione dei pupazzi corrispondenti assemblando materiali semplici e quindi inventare e rappresentare delle piccole storie in cui gli animaletti e le loro abitudini sono i protagonisti.

2. **08 Novembre 2009** la Compagnia **TEATRO DELL'AVENTINO** di Palena (CH) presenta **IL GIRO DEL MONDO**. **Spettacolo con Attori e Burattini. Adatto a tutti, dai 3 anni in poi. Scritto e diretto da Enza Paterra.** Con **Fabio Di Cocco, Francesco Pulsinelli e Enza Paterra.** Musiche di **Domenico Pulsinelli.**

Mr. Fogg, gentiluomo londinese di fine '800 un po' per gioco un po' per magia si trova a fare il giro del mondo con il suo fidato servitore Passepartout. Tutto sembra esser stato predetto da una Zingara, infatti ogni volta che i nostri amici si troveranno in difficoltà lei saprà consigliargli la strada giusta. Il viaggio sarà pieno di strani personaggi come Dolores la Spagnola, Cin Cin la Cinesina, Popof il Cosacco, Il Capo indiano, gli immancabili vecchietti ed il Commissario Fix sempre sulle tracce di qualcuno. Lo spettacolo tra colpi di scena, simpatiche canzoncine e tante risate vuole essere un omaggio a Jules Verne, uno degli scrittori più fantasiosi del XIX secolo. La storia è costruita in modo tale che i bambini interagiranno direttamente con gli attori.

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, Rassegna Che Figura, Banda Bassotti, Recitare Che Passione.
Corso Racconigi, 48 – 10138 Torino – Tel. (+39) 011 56.91.400 – Cell. (+39) 347 76.27.706 – **P.IVA 06952370010**
Web site: www.labottegateatrale.it – e-mail: info@labottegateatrale.it



3. **22 Novembre 2009** la Compagnia **LA BOTTEGA TEATRALE** di **Torino** presenta **IL LUPO E LA GALLINELLA, IL GIGANTE E LA STREGA**. **Spettacolo con Attori, Pupazzi in sagoma di legno e Ombre**. **Adatto a tutti, dai 2 anni in poi**. **Scritto e diretto da Giuseppe Cardascio**. Con **Salvatore Varvaro** e **Giuseppe Cardascio**. Scene di **Davide Inneo**, Pupazzi disegnati da **Giuseppe Cardascio** e realizzati da **Davide Inneo**. Musiche di **Andrea Casamento**.

Una storia semplice all'insegna della chiarezza verbale e del movimento scenico, dove, ancora una volta, troviamo la lotta tra il bene e il male, tra Davide e Golia, tra il Gigante e il Piccolo ed in cui prevale, grazie all'astuzia ed all'ingegno, il debole sul più forte, nonostante l'ingenuità che accompagna il debole. Ma è proprio questa disarmante e candida ingenuità che fa sì che, spesso, il bene trionfi. Lo spettacolo vive della quasi continua colonna sonora di musiche emozionanti che accompagnano i movimenti e i suoni onomatopeici dei personaggi/animali protagonisti di questa storia. Lo spettatore viene attratto oltre che dall'udito anche dalla vista, dall'incantevole e disarmante semplicità delle sagome/pupazzi grandi che l'attore usa per affabulare i piccoli e i grandi spettatori. Grande, come sempre, e coinvolgente, come in quasi tutti gli spettacoli della nostra compagnia, è la magia che suscita l'uso dell'ombra eseguita spesso dal vivo dall'attore/animatore.

4. **06 Dicembre 2009** la Compagnia **MAGICO TEATRO** di **Casale Monferrato (AL)** presenta **TIC TAC SI PARTE, UNA TEIERA PER VOLARE**. **Spettacolo con Burattini, Pupazzi, Ombre e Teiere volanti**. **Adatto a tutti, dai 3 anni in poi**. **Scritto, diretto e interpretato da Claudio Castelli**.

Tic..Tac..Tic..Tac.. un orologio magico scandisce il tempo e **Pip**, il protagonista di questa avventura, si lascia trasportare in un mondo incantato. Bizzarri uomini verdi lo porteranno a sognare, a giocare, a fantasticare. Tic.. Tac.. un fantastico intreccio di tecniche, di forme, di surreali figure che giocano ad esplorare un mondo che va visto con occhi che sappiano guardare al di là della realtà.

5. **13 Dicembre 2009** la Compagnia **LA BOTTEGA TEATRALE** di **Torino** presenta **BUONANOTTE MR. SCROOGE**. **Spettacolo tratto da "Canto di Natale" di Dickens, con Attori, Pupazzi e Ombre**. **Adatto ai ragazzi dai 5 anni in poi**. **Scritto e diretto da Giuseppe Cardascio**. Con **Salvatore Varvaro** e **Giuseppe Cardascio**. Scene di **Davide Inneo**, Pupazzi di **Giuseppe Cardascio, Salvatore Varvaro e Davide Inneo**. Musiche di **Andrea Casamento**.

E' questa la prima e più nota storia sul Natale di Dickens. Straordinario spettacolo metafisico, che ben si adatta al teatro di figura, dove gli spiriti si fanno messaggeri benefici, guide sapienti che conducono Scrooge, il vecchio arido e avaro, attraverso le età della vita, presente, passata e futura. Lo spettatore ripercorre, attraverso la visione, il tempo dell'infanzia, della giovinezza e della maturità, scorgendo, nelle immagini di sé del passato, l'insorgere della durezza e della disumanizzazione; l'ultima tappa, il futuro che lo attende, registra, in un crescendo di orrore, la scoperta di sé morto, corpo depredato delle vesti, privato della dignità, abbandonato e disperatamente solo. Ma lo spirito del Natale e la fiducia nella bontà dell'uomo consentono a Scrooge di pronunciare un messaggio di speranza e di salvezza.

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, Rassegna Che Figura, Banda Bassotti, Recitare Che Passione.
Corso Racconigi, 48 – 10138 Torino – Tel. (+39) 011 56.91.400 – Cell. (+39) 347 76.27.706 – **P.IVA 06952370010**
Web site: www.labottegateatrale.it – e-mail: info@labottegateatrale.it



6. **20 Dicembre 2009** la Compagnia **TEATRO ANTONIN ARTAUD** di Lugano (Svizzera) presenta **ANDERSEN E LA SIRENETTA**. **Spettacolo con Attori, Marionette ed Ombre e Canti dal vivo.** **Adatto a tutti, dai 3 anni in poi.** **Scritto e diretto da Michel Poletti.** Con **Michel Poletti, Antonio Breschi, Consuelo Nerea, Gabriella Korell e Margherita Coidesina.** **Regia di Gil Pidoux.** **Musiche suonate** dal vivo di e con **Antonio Breschi.**

Si tratta di un progetto particolare, che vede interagire nella favola, in egual misura, attori, marionette, ombre e musicisti. Questi ultimi sono di grande rilievo: si tratta di Antonio Breschi, che sarà in scena assieme alla giovane e talentuosa Consuelo Nerea (violino, voce, bodhran celtico).

La favola è quella, famosa, della Sirenetta, ma è anche quella di Andersen stesso, il singolare poeta che una notte ricevette uno strano messaggio dalla Luna e che da allora lasciò la sua Danimarca per un lungo viaggio in cerca dei propri sogni. Un viaggio che lo portò a Berlino, a Praga, a Parigi, in Oriente, in Spagna, in Portogallo, e anche in Svizzera : Andersen si fermò un certo tempo nel Giura elvetico (Le Locle) e soggiornò a Lugano prima di raggiungere Milano e Roma... Percorrendo terre e mari Andersen insegue il miraggio, o il riflesso di un Mondo Lunare dove incontra la Regina delle Nevi, principesse inaccessibili, animali chiaroveggenti, folletti... dei quali narra le vicissitudini in ben 156 fiabe.

Queste favole, a differenza di quelle dei Fratelli Grimm o di Charles Perrault, non si rifanno né alla tradizione popolare né ad autori dell' Antichità. La loro fonte è altrove, nel sogno di un poeta che già a otto anni si era costruito un teatrino delle marionette dove recitava Shakespeare a memoria. Nella commedia scritta da Poletti incontriamo Andersen una sera di temporale, alla fine del suo lungo viaggio, nel 1870, nella locanda di un porto bretone, « in riva al mondo », in attesa di una nave che lo porti a Liverpool, per poi raggiungere Londra, dove già sventolano bandiere in suo onore e dove l' aspetta il Re d' Inghilterra in persona. Ma i fatti storici si coniugano con un'altra realtà, quella dell' immaginario del poeta. Ormai all'apice della fama, amico di grandi artisti di tutto il mondo, Andersen sente comunque la nostalgia di quella Sirenetta, che non ha ancora incontrato. Ma il Capitano della nave, ferma in quel porto bretone a causa della tempesta, l' ha vista, lui, molte volte, sul mare, nell' onda...

7. **06 Gennaio 2010** **GUFUBUFFO** di Torino presenta **STORIE DI NEVE**. **Spettacolo con Pupazzi realizzati con materiale di recupero.** **Adatto ad un pubblico dai 3 anni.** **Scritto, diretto ed interpretato da Paolo Edoardo Grasso.**

Storie con bambini, animali e alberi, con spaventapasseri e stelle, luna e sole... ma dove la neve è sempre la vera protagonista... neve candida e misteriosa, neve che ricopre i tetti delle case, fiocchi di neve magici e soprattutto pupazzi di neve.

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, Rassegna Che Figura, Banda Bassotti, Recitare Che Passione.
Corso Racconigi, 48 – 10138 Torino – Tel. (+39) 011 56.91.400 – Cell. (+39) 347 76.27.706 – **P.IVA 06952370010**
Web site: www.labottegateatrale.it – e-mail: info@labottegateatrale.it



8. **24 Gennaio 2010** la Compagnia **TIEFFEU di Perugia** presenta **STREGHIZ. Spettacolo con Attori e Figure.** **Adatto ai ragazzi dai 5 agli 11 anni.** **Scritto e diretto da Mario Mirabassi.** Con **Sabrina Seconi, Martino Cardamone e Anna Maresca.** Figure di **Ada Mirabassi.**

E' la storia della Stregghetta Luigia, una sorta di Potter al femminile, che, su commissione di una famosa multinazionale tenta di realizzare all'insaputa dello zio, potente mago, una nuova strabiliante bevanda di nome "Stregghiz Cola" destinata a tutti i marmocchi perché siano meno allocchi.

Lo spettacolo è ambientato in un laboratorio di magia, di un tipico castello dei maghi ed è lì che tenterà di nascosto questa impresa. Per realizzarla le verranno in aiuto i suoi buffi antenati e i suoi strambi fidanzati, ritratti come dei quadri viventi appesi nella parete del laboratorio di magia. Con i loro consigli e con le loro antiche conoscenze magiche, dopo vari tentativi...forse ci riuscirà, ma scoprirà anche che può diventare una vera strega dedicandosi a realizzare le vere magie.

Lo spettacolo nella tradizione dei Mirabassi, è realizzato con bellissimi pupazzi, personaggi strampalati, che come dei ritratti dipinti, prendono vita all'interno delle cornici.

Lo spettacolo è divertente e comico e il tutto agisce sul filo di situazioni dinamiche e sorprendenti.

Una velata critica ai processi omologanti della pubblicità, una paradossale rappresentazione dell'Horror che si è imposto nel gusto dei ragazzi, una indicazione rivolta a tutti a seguire le proprie aspirazioni, mettendosi alla prova e facendo delle scelte.

9. **07 Febbraio 2010** la Compagnia **TEATRINO ISOLA FELICE di Padova** presenta **ALLA SCOPERTA DEL MONDO e TUTTI I COLORI DELL'ARCOBALENO.** **Spettacolo con pupazzi e figure fluorescenti.** **Adatto ad un pubblico dai 0 agli 8 anni.** **Scritto, diretto e interpretato da Teresa Alessi.**

ALLA SCOPERTA DEL MONDO: Ma guarda chi arriva! E' Dodo, un draghetto appena nato, che guarda con meraviglia ogni cosa che incontra. E' un viaggio alla scoperta delle cose più semplici della vita, che sono poi le più grandi. I bambini suggeriscono al piccolo drago i loro nomi e cantano con lui canzoncine e filastrocche.

TUTTI I COLORI DELL'ARCOBALENO: Dalla luna tutta bianca scende un omino-palla, proprio quello del primo disegno di ogni bambino. E' tutto bianco, ma incontra diverse forme di vita, che in cambio di un bacio gli donano il proprio colore. A sua volta lui dona tutti i suoi colori all'arcobaleno, che ora ne è privo. La luce che emanano rende magiche le figure ed esalta il messaggio: ci sono cose che si possono dare senza perderle: amicizia, amore, felicità...

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, Rassegna Che Figura, Banda Bassotti, Recitare Che Passione.
Corso Racconigi, 48 – 10138 Torino – Tel. (+39) 011 56.91.400 – Cell. (+39) 347 76.27.706 – **P.IVA 06952370010**
Web site: www.labottegateatrale.it – e-mail: info@labottegateatrale.it



10. **21 Febbraio 2010** la Compagnia **TEATRINO DELL'ES** di **Bologna** presenta **IL DOLCE, IL SALATO E L'ALLEGRO. Spettacolo sul tema del cibo e una sana e corretta alimentazione, con Pupazzi, Burattini e Teatro su Nero.** **Adatto ai bambini dai 3 agli 8 anni.** **Scritto da Medardo Vincenzi e diretto da Vittorio Zanella.** Con **Vittorio Zanella** e **Rita Pasqualini**. Scene di **Angela Pampolini**, Pupazzi di **Vittorio Zanella** e **Rita Pasqualini**. Musiche di **Mario Gasperi**.

Il Dolce, il Salato e l'Allegro, bisticciando fra loro spiegano ai bambini come tutti i cibi siano importanti per il loro organismo. Raccontano la storia di Gasparino che, essendo povero, non poteva permettersi le merendine e che con l'aiuto di Mago Merlotto ogni cosa che portava alla bocca diventava dolce. Col passare del tempo, però, Gasparino si ammala diventando come un grosso pallone, con tanti foruncoli e i denti tutti cariati e, quel che è peggio, non riesce più a correre, a saltare e a giocare come gli altri bambini. Così, affinché tutto torni come prima, ricorre ancora all'aiuto di Mago Merlotto che pronuncerà con la sua bacchetta magica la frase: "Bam Bum Bia, il dolce è andato via; Bia Bam Bum, il grasso non c'è più". La seconda storia narra del topolino di campagna Berto che non vuole mai mangiare frutta e verdura, ma preferisce rubare nelle case di città una zampa di gallina o una crosta di formaggio, senza tenere conto degli innumerevoli rischi, perché, si sa, nelle case di città ci sono certi gatti... Solo quando sarà imprigionato in una gabbia dal gatto Arcignao, per aver toccato una crosta di formaggio appesa ad una trappola, per non morire di fame, mangerà qualche frutto e alcune foglie di spinacio, capitate accidentalmente nella sua prigione per la vicinanza di un mercato ortofrutticolo. Avendo nuovamente acquistato le forze grazie alle vitamine riuscirà a fuggire tramortendo Arcignao con una grande carota. Il Dolce, il Salato e l'Allegro, convintosi l'un l'altro dell'importanza di tutti gli alimenti, saluteranno i bambini con una "Filastrocca Alimentare".

11. **07 Marzo 2010** la Compagnia **I BURATTINI DELLA COMMEDIA** di **Modena** presenta **LE TRE PROVE DI FAGIOLINO. Spettacolo di Burattini della tradizione.** **Adatto ai bambini dai 3 ai 10 anni.** **Scritto e diretto da Moreno Pigoni.** Con **Moreno Pigoni**. Scenografie: **Christian Del Grosso** e **Sara Goldoni**. Burattini di **Natale Panaro** e **Gigio Brunello**.

Negli spettacoli ottocenteschi la farsa era la conclusione dello spettacolo dove sia i grandi sia i piccini potevano divertirsi vedendo i loro eroi alle prese con situazioni ridicole e intriganti. Proponiamo in questo spettacolo due pezzi appartenenti a questo antico genere teatrale. Fagiolino e Sandrone saranno qui alle prese con la fame e l'amore due classici temi della commedia dell'arte. Compagni dei nostri eroi saranno Brighella, il re la regina, il diavolo, Lisetta il capitano e un famelico lupo. Il divertimento oggi è assicurato.

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEatraLE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, Rassegna Che Figura, Banda Bassotti, Recitare Che Passione.
Corso Racconigi, 48 – 10138 Torino – Tel. (+39) 011 56.91.400 – Cell. (+39) 347 76.27.706 – **P.IVA 06952370010**
Web site: www.labottegateatrale.it – e-mail: info@labottegateatrale.it



12. **21 Marzo 2010** la Compagnia **TEATRINO DEL GIARDINO** di **Guardiagrele (CH)** presenta **LE AVVENTURE DI FRAPPIGLIA**. **Spettacolo di Burattini tradizionali Abruzzesi. Adatto ai bambini dai 3 agli 8 anni. Scritto, diretto e interpretato da Fabio Di Cocco.**

Con questo spettacolo l'attore Fabio Di Cocco ha ricevuto il Primo Premio come migliore attore a EuroPuppetFestiValsesia 2009.

Lo spettacolo si pone come la prima produzione in assoluto di Teatro di Burattini Tradizionali Abruzzesi. Frappiglia è un personaggio della tradizione popolare contadina tipica dell'entroterra teatino, eterno innamorato della bella Marietta. Un omino burbero e poco generoso, che prende e che non dà mai. Il suo fedele amico è Balocio, un semplicitto, che lo segue in tutte le sue mille strampalate avventure. Frappiglia e Balocio hanno un solo scopo nella vita: riuscire a mangiare un piatto di pasta alla chitarra (la chitarra è un oggetto utilizzato nella cucina abruzzese per rendere la sfoglia in fili simili a spaghetti) e per riuscirci ricorrono ad ogni tipo di stratagemma ma, ogni volta, i loro piani vengono rovinati dal solerte e temibile gendarme Barbacane. Tra gag, battute e colpi di scena gli spettatori potranno gustarsi una spassosa avventura ricca di componenti della tradizione e dei costumi della forte e generosa terra d'Abruzzo.

13. **18 Aprile 2009** la Compagnia **BANCOVOLANTE** di **Genova** presenta **BIANCANEVE E I SETTE NANI**. **Spettacolo di Burattini e Marionette. Adatto ai bambini dai 3 agli 8 anni. Scritto diretto e da Francesco Firpo.** Animatori e Attori: **Andrea Scarel, Marzia Scarfò e Francesco Firpo.**

Lo spettacolo rispetta i personaggi e la trama della fiaba conosciuta da tutti.: Biancaneve e la sua delicata ingenuità, i nani che possono essere buffi e simpatici, la matrigna cattivissima, il principe che risolve tutto in un batter d'occhio.

Raccontare cose note a tutti è una bella sfida e anche una scommessa. In questo caso la "strategia" per giocare la partita si basa sulla costruzione attenta e appassionante dei personaggi di legno, colla, colore e stoffa: burattini e marionette che potevano nascere e divertire il pubblico anche cento o duecento anni fa.

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, Rassegna Che Figura, Banda Bassotti, Recitare Che Passione.
Corso Racconigi, 48 – 10138 Torino – Tel. (+39) 011 56.91.400 – Cell. (+39) 347 76.27.706 – **P.IVA 06952370010**
Web site: www.labottegateatrale.it – e-mail: info@labottegateatrale.it



SESTA STAGIONE DI TEATRO DI FIGURA 2009/2010

Scuole & Figure a Teatro

Gli spettacoli in Teatro per le Scuole

alle ore 10.00 nei gironi indicati nel programma

Teatro Educativo della Provvidenza
Corso Govone 16 – Torino (Isola Pedonale della Crocetta)

Autobus e Tram: 5 - 5/ - 10 - 12 - 15 - 16 - 33 - 33/ - 42 - 58 - 58/ - 64

1. **23 Novembre 2009** LA BOTTEGA TEATRALE di Torino in IL LUPO E LA GALLINELLA, IL GIGANTE E LA STREGA. **Spettacolo con Attori, Pupazzi in sagoma di legno e Ombre. Adatto a tutti, dai 2 anni in poi.** Scritto e diretto da **Giuseppe Cardascio**. Con **Salvatore Varvaro** e **Giuseppe Cardascio**. Scene di **Davide Inneo**, Pupazzi disegnati da **Giuseppe Cardascio** e realizzati da **Davide Inneo**. Musiche di **Andrea Casamento**.
2. **14 Dicembre 2009** LA BOTTEGA TEATRALE di Torino in BUONANOTTE MR. SCROOGE. **Spettacolo tratto da "Canto di Natale" di Dickens, con Attori, Pupazzi e Ombre. Adatto ai ragazzi dai 6 anni in poi.** Scritto e diretto da **Giuseppe Cardascio**. Con **Salvatore Varvaro** e **Giuseppe Cardascio**. Scene di **Davide Inneo**, Pupazzi di **Giuseppe Cardascio**, **Salvatore Varvaro** e **Davide Inneo**. Musiche di **Andrea Casamento**.
3. **25 Gennaio 2010** TIEFFEU di Perugia in STREGHIZ. **Spettacolo con Attori e Figure. Adatto ai ragazzi dai 5 agli 11 anni.** Scritto e diretto da **Mario Mirabassi**. Con **Sabrina Seconi**, **Martino Cardamone** e **Anna Maresca**. Figure di **Ada Mirabassi**.
4. **22 Febbraio 2010** TEATRINO DELL'ES di Bologna in IL DOLCE, IL SALATO E L'ALLEGRO. **Spettacolo sul tema del cibo e una sana e corretta alimentazione, con Pupazzi, Burattini e Teatro su Nero. Adatto ai bambini dai 3 agli 8 anni.** Scritto da **Medardo Vincenzi** e diretto da **Vittorio Zanella**. Con **Vittorio Zanella** e **Rita Pasqualini**. Scene di **Angela Pampolini**, Pupazzi di **Vittorio Zanella** e **Rita Pasqualini**. Musiche di **Mario Gasperi**.

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, Rassegna Che Figura, Banda Bassotti, Recitare Che Passione.
Corso Racconigi, 48 – 10138 Torino – Tel. (+39) 011 56.91.400 – Cell. (+39) 347 76.27.706 – P.IVA 06952370010
Web site: www.labottegateatrale.it – e-mail: info@labottegateatrale.it



SESTA STAGIONE DI TEATRO DI FIGURA 2009/2010

Le Figure dell'Inverno
Scuole & figure a Teatro

In collaborazione con Educatorio della Provvidenza

Alla domenica pomeriggio alle ore 16.00 e al lunedì mattina alle ore 10.00 per le scuole

Dal 25 ottobre 2009 al 18 luglio 2010

I COSTI

Costo del biglietto per le scolaresche:

- **BIGLIETTO UNICO : 4,00 euro**
- **PER PIU' DI 3 CLASSI: 3,50 euro**
- **INSEGNANTI ACCOMPAGNATORI GRATUITO** (non mettiamo limiti ma ci affidiamo al buon senso degli/le insegnanti accompagnatori/trici).

Costo del biglietto per le domeniche:

- **BIGLIETTO UNICO : 5,00 euro**
- **NONNI UNITRE E TRENDY gratuito** se accompagnati dai nipotini paganti
- **ACCOMPAGNATORI DEI RAGAZZI DIVERSAMENTE ABILI DELLE COMUNITA' E DEI CENTRI SOCIO TERAPEUTICI E CAD gratuito**, così come **I GENITORI DEI RAGAZZI/E DIVERSAMENTE ABILI** (un genitore per ogni bambino/a o ragazzo/a).

Per Informazioni via mail

info@labottegateatrale.it

Per Informazioni e Prenotazioni Telefoniche

Tel.: **011.56.91.400**

Cell1: **347.76.27.706** – Cell2: **393.65.92.992**

Per Prenotazioni via mail

prenotazioni@labottegateatrale.it

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, Rassegna Che Figura, Banda Bassotti, Recitare Che Passione.
Corso Racconigi, 48 – 10138 Torino – Tel. (+39) 011 56.91.400 – Cell. (+39) 347 76.27.706 – **P.IVA 06952370010**
Web site: www.labottegateatrale.it – e-mail: info@labottegateatrale.it