

STAGIONE DI TEATRO DI FIGURA
LE FIGURE DELL'INVERNO 2007.2008

Teatro Giletti di Ponzzone di Trivero (BI)

A cura dell'Associazione Culturale La Bottega Teatrale di Torino

In collaborazione con Comune di Trivero e Pro Loco Trivero

Con il Contributo del Progetto Teatro Ragazzi Piemonte

Alla mattina alle ore 10.00 e alla sera alle ore 21.00

Stagione Teatrale 2007.2008

**1. 30 novembre 2007 ore 21 TEATRO ANTONIN ARTAUD (SVIZZERA) in PINNOCCHIO
CONTRO MANGIAFUOCO**

Spettacolo con marionette, pupazzi e attori. Tuttopubblico.

150 anni fa Collodi tentò di sbarazzarsi di Pinocchio, ma non riuscì: già allora tanti giovani lettori glielo impedirono. Oggi Pinocchio è famoso in tutto il mondo e i suoi tifosi lo vogliono nuovamente in campo. Eccolo dunque, pronto a segnare. Coghieremo l'occasione per indagare nelle quinte (o negli spogliatoi), intervisteremo il manager del misterioso burattinaio Mangiafuoco... Sulla tribuna dei VIP sono attesi Geppetto, la volpe e tanti altri... Il personaggio più famoso della letteratura infantile attraversa gli anni con immutata grinta. Ha recitato per Hoollywood, ha ballato in vari spettacoli, ed è stato protagonista di due dei più grandi successi del nostro Teatro... In questo originale spettacolo affronta oggi divertenti ma anche commoventi avventure...calcistiche.

2. 03 dicembre 2007 ore 10.00 GUFUBUFFO (TO) in SALTAPICCHIO

Spettacolo con pupazzi costruiti con materiale di recupero. Per un pubblico dai 3 agli 8 anni.

Dieci brevi storie narrate con suoni onomatopeici e linguaggi non verbali. Ci sono personaggi che ballano e saltano, che volano e rotolano. Animali fantastici e bizzarri. Principi, principesse, ranocchi e bruchi. Extraterrestri e dischi volanti. Ma non è un circo, non è una fiaba, non è un altro pianeta, è un... *Saltapicchio*.

**3. 20 dicembre 2007 ore 10.00 LA BOTTEGA TEATRALE (TO) in BUONANOTTE MR.
SCROOGE**

Spettacolo con 2 attori, pupazzi ed ombre. Per un pubblico dagli 8 anni in poi.

E' questa la prima e più nota storia sul Natale di Dickens. Straordinario spettacolo metafisico, che ben si adatta al teatro di figura, dove gli spiriti si fanno messaggeri benefici, guide sapienti che conducono Scrooge, il vecchio arido e avaro, attraverso le età della vita, presente, passata e futura. Lo spettatore ripercorre, attraverso la visione, il tempo dell'infanzia, della giovinezza e della maturità, scorgendo, nelle immagini di sé del passato, l'insorgere della durezza e della disumanizzazione; l'ultima tappa, il futuro che lo attende, registra, in un crescendo di orrore, la scoperta di sé morto, corpo depredato delle vesti, privato della dignità, abbandonato e disperatamente solo. Ma lo spirito del Natale e la fiducia nella bontà dell'uomo consentono a Scrooge di pronunciare un messaggio di speranza e di salvezza.

**4. 05 gennaio 2008 ore 21.00 LA BOTTEGA TEATRALE (TO) in BUONANOTTE MR.
SCROOGE**

5. **04 febbraio 2008 ore 10.00 LA BOTTEGA TEATRALE (TO) in MAGHREB – ALL'OMBRA DELL'ULIVO**

Spettacolo con 2 attori, pupazzi ed ombre. Per un pubblico dai 5 anni in poi.

Tratto da storie e canti maghrebini e della tradizione popolare italiana. **Spettacolo sulla multiculturalità.** In tutte le culture del mondo, ninne nanne e filastrocche sono il cuore dei primi incontri e dei primi giochi con le parole, le immagini e la musica. La nostra compagnia ha voluto fare di questo spettacolo poetico una passeggiata nella poetica e nella musicalità nei paesi del Maghreb e della tradizione popolare italiana, a metà fra tradizione e modernità, mescolando le due culture per molti versi incredibilmente simili. Intorno alle immagini ed alla musica dello spettacolo si delinea un paesaggio dolce e cangiante da esplorare e da riscoprire nelle semplici parole che accompagnano spesso una ninna nanna sorprendentemente simile in ogni latitudine. Questo spettacolo esplora quattro grandi campi del repertorio infantile: i giochi per i piccolissimi, le ninne nanne, le filastrocche e le canzoni. Un piacere all'occhio ed all'udito di tutti coloro che assistono allo spettacolo. Al centro della scena un grande ulivo, pianta madre del mediterraneo e fucina di ogni vita. Al centro della storia la incomunicabilità fra due culture diverse: due bambini che non possono comunicare perché le famiglie di appartenenza ritengono di non poter comunicare causa la diversità delle loro culture.

6. **03 marzo 2008 ore 10.00 PINOCCHIO DANCE (CA) in CAPPUCETTO ARRUBIU**

Spettacolo con burattini e pupazzi. Dai 4 anni.

Avete presente Cappuccetto rosso ? Tutta un'altra cosa ! Cappuccetto Arrubiu è sarda, prepotente, sgrammaticata, sguaiata e comica. La mamma apprensiva la spedisce a portare i dolci sardi alla nonna, ma farà stranissimi incontri tra i quali il Lupo Gavino della Barbagia. Personaggi esagerati e situazioni assurde tengono la curiosità sempre accesa e il finale a sorpresa farà la gioia di Piero Angela e degli ambientalisti. Con la tecnica dei burattini e pupazzi animati dal vivo, in un ritmo mitragliante e un atmosfera surreale lo spettacolo è garantito a grandi e piccini senza distinzione di razza, sesso e religione!!!!

7. **15 marzo 2008 ore 21.00 HABANERA (PI) in IL FLAUTO MAGICO**

Spettacolo di Teatro di Figura per 8 pupazzi in gommapiuma, ombre e attore. Tuttopenale.

La famosa storia del *Flauto Magico*, probabilmente una favola tradizionale austriaca da cui ha tratto ispirazione l'autore del libretto *E.J.Schikaneder*, e' stata rivisitata con rispetto e attenzione, mantenendo intatto il canovaccio di base (valorizzando la vis comica) e armonizzandolo con le esigenze di un moderno teatro di figura, per non spezzare la proverbiale magia che sprigiona l'assistere a questa opera straordinaria. Nello spettacolo l'immortale musica di Mozart svolge naturalmente il ruolo preponderante; di tutta l'opera ne e' stata fatta una scelta oculata, cercando di mantenere intatta la forza evocatrice di ogni episodio narrativo, come intatti sono rimasti i temi piu' conosciuti. La scelta di mantenere la lingua originale tedesca del libretto, ha il vantaggio di non distrarre troppo gli ascoltatori dall'avvicinarsi della storia e nello stesso tempo facilita la considerazione della voce nelle opere liriche, come un vero e proprio strumento musicale. In questo modo lo spettacolo puo' essere apprezzato da un pubblico di tutte le età.

8. 5 aprile 2008 ore 21.00 LA BOTTEGA TEATRALE (TO) in LA TEMPESTA DI SHAKESPEARE

Spettacolo di Teatro di Figura per attori, pupazzi ed ombre. Tuttopenblico.

Del progetto triennale “LE FIGURE DI SHAKESPEARE” LA TEMPESTA è la terza ed ultima tappa. Anche questo, come i precedenti allestimenti, ha un’originalità al suo attivo, il Teatro di Figura: lo spettacolo è realizzato con attori, pupazzi ed ombre.

Penultima opera di Shakespeare, LA TEMPESTA è forse la più grande tra le sue commedie, senza dubbio una delle più complesse e simboliche. Nell’apparente semplicità della struttura, ogni tema, ogni personaggio ruota attorno all’enigmatica figura di Prospero, il mago, il demiurgo, il sovrano dell’isola incantata a cui approdano i naufraghi di una tempesta che egli stesso ha scatenato. Sono altrettante immagini della fantasia creativa di Prospero, autore non meno che protagonista della vicenda. Splendida metafora teatrale che riassume l’intero itinerario shakespeariano, svelandone i segreti come in un gioco di illusionismo eseguito a carte scoperte, La Tempesta suscita interrogativi (per primo il mistero mai completamente risolto del ruolo di Prospero, con la sua finale rinuncia alla magia), nei quali sono stati individuati elementi autobiografici, quasi che, giunto ormai alla conclusione della carriera, Shakespeare avesse voluto offrire la chiave del suo teatro e di se stesso.

Come per i precedenti allestimenti anche per LA TEMPESTA si è cercato di spogliare, se così si può dire, dei lunghi monologhi l’opera shakespeariana, anche se il ritmo delle scene viene dettato questa volta, volutamente, da un solo attore, il protagonista, il *deus ex machina* dell’intera vicenda: Prospero.

Lo spettacolo vive della fantasia e della magia che Shakespeare stesso ha introdotto nell’opera, facendo di Prospero stesso il protagonista assoluto, il mago, il fantasista. La scena, volutamente scarna, è però in continua trasformazione, causa le magie del protagonista, che manovra i suoi interlocutori e la scena stessa come fossero tutti suoi pupazzi, suoi burattini sul palcoscenico.

9. 19 aprile 2008 ore 21.00 GUFUBUFFO (TO) in LO SCIENZIATO PAZZO E ALTRE STORIE

Spettacolo con attore e pupazzi in materiale di recupero. Tuttopenblico

Pirotecnico spettacolo a sorpresa con pupazzi costruiti con materiale di recupero secondo la tecnica ormai collaudata della compagnia Gufobuffo. Su questo spettacolo non vogliamo dire molte cose perché vogliamo stupire adulti e bambini all’insegna del divertimento per festeggiare la chiusura della PRIMA STAGIONE DI TEATRO DI FIGURA a Trivero.

E allora vi diciamo solo questo: uno scienziato pazzo, tenero e stralunato, vive da solo, attorniato dalle sue stravaganti invenzioni che spesso si tramutano in incubi. Per superare la solitudine, costruisce un automa femmina che gli tenga compagnia. Ma quando s’accorge che con lui la sua creatura si sente triste, il vecchio scienziato, generosamente, le costruisce un compagno. I due se ne vanno insieme felici. Ma lo scienziato costruirà altre creature... e poi?

- **BIGLIETTO UNOCO SERALE: 5,00 EURO, ragazzi gratuito fino ai 25 anni.**
- **BIGLIETTO SCOLARESCHI: 2,00 EURO per i ragazzi, gratuito per gli insegnanti accompagnatori**
- **L’INGRESSO E’ GRATUITO PER I DIVERSAMENTE ABILI.**



Informazioni

Associazione Culturale La Bottega Teatrale Corso Racconigi 48 – 10138 Torino

Tel. 011.56.91.400 – Cell. 393.65.92.993

Web-site: www.labottegateatrale.it – email: info@labottegateatrale.it

PRO LOCO TRIVERO Cell. 349.14.74.403