



STAGIONE TEATRALE 2009.2010

Scuole & Figure a Teatro

Gli spettacoli in Teatro per le Scuole

Con il Patrocinio gratuito di
Regione Piemonte, Provincia e Città di Torino, Circoscrizione 1 – Centro Crocetta e di UNIMA 80
E la collaborazione di Educatorio della Provvidenza

TEATRO EDUCATORIO DELLA PROVVIDENZA
Corso Govone 16 – Torino (Isola Pedonale della Crocetta)
Nei giorni indicati alle ore 10,00

Autobus e Tram: 5 - 5/ - 10 - 12 - 15 - 16 - 33 - 33/ - 42 - 58 - 58/ - 64

1. **23 Novembre 2009** LA BOTTEGA TEATRALE di Torino in **IL LUPO E LA GALLINELLA, IL GIGANTE E LA STREGA**. **Spettacolo con Attori, Pupazzi in sagoma di legno e Ombre. Adatto a tutti, dai 2 anni in poi.** Scritto e diretto da **Giuseppe Cardascio**. Con **Salvatore Varvaro** e **Giuseppe Cardascio**. Scene di **Davide Inneo**, Pupazzi disegnati da **Giuseppe Cardascio** e realizzati da **Davide Inneo**. Musiche di **Andrea Casamento**.

Una storia semplice all'insegna della chiarezza verbale e del movimento scenico, dove, ancora una volta, troviamo la lotta tra il bene e il male, tra Davide e Golia, tra il Gigante e il Piccolo ed in cui prevale, grazie all'astuzia ed all'ingegno, il debole sul più forte, nonostante l'ingenuità che accompagna il debole. Ma è proprio questa disarmante e candida ingenuità che fa sì che, spesso, il bene trionfi. Lo spettacolo vive della quasi continua colonna sonora di musiche emozionanti che accompagnano i movimenti e i suoni onomatopeici dei personaggi/animali protagonisti di questa storia. Lo spettatore viene attratto oltre che dall'udito anche dalla vista, dall'incantevole e disarmante semplicità delle sagome/pupazzi grandi che l'attore usa per affabulare i piccoli e i grandi spettatori. Grande, come sempre, e coinvolgente, come in quasi tutti gli spettacoli della nostra compagnia, è la magia che suscita l'uso dell'ombra eseguita spesso dal vivo dall'attore/animatore.

LA TRAMA: Una gallinella è alle prese con un lupo, il quale cerca di sopraffarla e di toglierle la sua casetta, diretto inconsapevolmente da una strega e dal suo gigante. La strega in realtà vuole impossessarsi della casetta della povera gallinella per completare il dominio sul bosco, ma finisce, causa una sua magia sbagliata, per restare prigioniera di un albero del bosco. Ecco allora che coinvolge suo marito Il gigante, ma soprattutto un lupo per raggiungere il suo scopo. Solo che dopo alterne vicende e peripezie, il povero lupo e la sua povera mamma finiranno con prendere solamente tante bastonate dalla strega, per mano del suo gigante, per essere stati incapaci di depredare la casa dell'operosa gallinella. Ma tutto è bene quel che finisce bene, o quasi...

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, Rassegna Che Figura, Banda Bassotti, Recitare Che Passione.
Corso Racconigi, 48 – 10138 Torino – Tel. (+39) 011 56.91.400 – Cell. (+39) 347 76.27.706 – **P.IVA 06952370010**
Web site: www.labottigateatrale.it – e-mail: info@labottigateatrale.it



2. **14 Dicembre 2009** LA BOTTEGA TEATRALE di Torino in BUONANOTTE MR. SCROOGE. Spettacolo tratto da "Canto di Natale" di Dickens, con Attori, Pupazzi e Ombre. Adatto ai ragazzi dai 6 anni in poi. Scritto e diretto da Giuseppe Cardascio. Con Salvatore Varvaro e Giuseppe Cardascio. Scene di Davide Inneo, Pupazzi di Giuseppe Cardascio, Salvatore Varvaro e Davide Inneo. Musiche di Andrea Casamento.

E' questa la prima e più nota storia sul Natale di Dickens. Straordinario spettacolo metafisico, che ben si adatta al teatro di figura, dove gli spiriti si fanno messaggeri benefici, guide sapienti che conducono Scrooge, il vecchio arido e avaro, attraverso le età della vita, presente, passata e futura. Lo spettatore ripercorre, attraverso la visione, il tempo dell'infanzia, della giovinezza e della maturità, scorgendo, nelle immagini di sé del passato, l'insorgere della durezza e della disumanizzazione; l'ultima tappa, il futuro che lo attende, registra, in un crescendo di orrore, la scoperta di sé morto, corpo depredato delle vesti, privato della dignità, abbandonato e disperatamente solo. Ma lo spirito del Natale e la fiducia nella bontà dell'uomo consentono a Scrooge di pronunciare un messaggio di speranza e di salvezza.

3. **25 Gennaio 2010** TIEFFEU di Perugia in STREGHIZ. Spettacolo con Attori e Figure. Adatto ai ragazzi dai 5 agli 11 anni. Scritto e diretto da Mario Mirabassi. Con Sabrina Seconi, Martino Cardamone e Anna Maresca. Figure di Ada Mirabassi.

E' la storia della Stregghetta Luigia, una sorta di Potter al femminile, che, su commissione di una famosa multinazionale tenta di realizzare all'insaputa dello zio, potente mago, una nuova strabiliante bevanda di nome "Stregghiz Cola" destinata a tutti i marmocchi perché siano meno allocchi.

Lo spettacolo è ambientato in un laboratorio di magia, di un tipico castello dei maghi ed è lì che tenterà di nascosto questa impresa. Per realizzarla le verranno in aiuto i suoi buffi antenati e i suoi strambi fidanzati, ritratti come dei quadri viventi appesi nella parete del laboratorio di magia. Con i loro consigli e con le loro antiche conoscenze magiche, dopo vari tentativi...forse ci riuscirà, ma scoprirà anche che può diventare una vera strega dedicandosi a realizzare le vere magie.

Lo spettacolo nella tradizione dei Mirabassi, è realizzato con bellissimi pupazzi, personaggi strampalati, che come dei ritratti dipinti, prendono vita all'interno delle cornici.

Lo spettacolo è divertente e comico e il tutto agisce sul filo di situazioni dinamiche e sorprendenti.

Una velata critica ai processi omologanti della pubblicità, una paradossale rappresentazione dell'Horror che si è imposto nel gusto dei ragazzi, una indicazione rivolta a tutti a seguire le proprie aspirazioni, mettendosi alla prova e facendo delle scelte.

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, Rassegna Che Figura, Banda Bassotti, Recitare Che Passione.
Corso Racconigi, 48 – 10138 Torino – Tel. (+39) 011 56.91.400 – Cell. (+39) 347 76.27.706 – P.IVA 06952370010

Web site: www.labottigateatrale.it – e-mail: info@labottigateatrale.it



4. **22 Febbraio 2010** **TEATRINO DELL'ES** di **Bologna** in **IL DOLCE, IL SALATO E L'ALLEGRO. Spettacolo sul tema del cibo e una sana e corretta alimentazione, con Pupazzi, Burattini e Teatro su Nero.** **Adatto ai bambini dai 3 agli 8 anni.** **Scritto da Medardo Vincenzi e diretto da Vittorio Zanella.** Con **Vittorio Zanella** e **Rita Pasqualini**. Scene di **Angela Pampolini**, **Pupazzi** di **Vittorio Zanella** e **Rita Pasqualini**. Musiche di **Mario Gasperi**.

Il Dolce, il Salato e l'Allegro, bisticciando fra loro spiegano ai bambini come tutti i cibi siano importanti per il loro organismo. Raccontano la storia di Gasparino che, essendo povero, non poteva permettersi le merendine e che con l'aiuto di Mago Merlotto ogni cosa che portava alla bocca diventava dolce. Col passare del tempo, però, Gasparino si ammala diventando come un grosso pallone, con tanti foruncoli e i denti tutti cariati e, quel che è peggio, non riesce più a correre, a saltare e a giocare come gli altri bambini. Così, affinché tutto torni come prima, ricorre ancora all'aiuto di Mago Merlotto che pronuncerà con la sua bacchetta magica la frase: "Bam Bum Bia, il dolce è andato via; Bia Bam Bum, il grasso non c'è più". La seconda storia narra del topolino di campagna Berto che non vuole mai mangiare frutta e verdura, ma preferisce rubare nelle case di città una zampa di gallina o una crosta di formaggio, senza tenere conto degli innumerevoli rischi, perché, si sa, nelle case di città ci sono certi gatti... Solo quando sarà imprigionato in una gabbia dal gatto Arcignao, per aver toccato una crosta di formaggio appesa ad una trappola, per non morire di fame, mangerà qualche frutto e alcune foglie di spinacio, capitate accidentalmente nella sua prigione per la vicinanza di un mercato ortofrutticolo. Avendo nuovamente acquistato le forze grazie alle vitamine riuscirà a fuggire tramortendo Arcignao con una grande carota. Il Dolce, il Salato e l'Allegro, convintosi l'un l'altro dell'importanza di tutti gli alimenti, saluteranno i bambini con una "Filastrocca Alimentare".

Costo del biglietto per le scolaresche:

- **BIGLIETTO UNICO : 4,00 euro**
- **PER PIU' DI 3 CLASSI: 3,50 euro**
- **INSEGNANTI ACCOMPAGNATORI GRATUITO** (non mettiamo limiti ma ci affidiamo al buon senso degli/le insegnanti accompagnatori/trici).

Per Informazioni via mail
info@labottegateatrale.it

Per Informazioni e Prenotazioni Telefoniche
Tel.: 011.56.91.400
Cell1: 347.76.27.706 – Cell2: 393.65.92.992

Per Prenotazioni via mail
prenotazioni@labottegateatrale.it

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, Rassegna Che Figura, Banda Bassotti, Recitare Che Passione.
Corso Racconigi, 48 – 10138 Torino – Tel. (+39) 011 56.91.400 – Cell. (+39) 347 76.27.706 – **P.IVA 06952370010**
Web site: www.labottegateatrale.it – e-mail: info@labottegateatrale.it