

## **ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE**

Centro di Produzione e Promozione del Teatro di Figura – Progetto AFI  
Stagione **LE FIGURE DELL'INVERNO** - Rassegna scuole **CHE FIGURA**.  
Teatro per i Ragazzi - Teatro Musicale – Laboratori per tutte le scuole.  
**LBT - MUSICALTHEATRE:** Corsi di Teatro - Dizione - Musica.  
**BANDA BASSOTTI:** Prima Banda Musicale di Ragazzi Città di Torino  
Corso Racconigi, 48 – 10138 TORINO - P. IVA 06952370010  
Tel. + 39 - 011 56 91 400 - Cell. + 39 - 347 76 27 706  
Web Site: [www.labottegateatrale.it](http://www.labottegateatrale.it) – email: [info@labottegateatrale.it](mailto:info@labottegateatrale.it)

# **LA BANDA BASSOTTI**

**In Collaborazione con Educatorio della Provvidenza**

La Associazione Culturale La Bottega Teatrale di Torino ha istituito il PRIMO CORSO PER RAGAZZI dagli 8 anni in poi per costituire la PRIMA BANDA MUSICALE dei Bambini e dei Ragazzi della Città di Torino.

Da sempre attenti ai bambini ed ai ragazzi, la nostra compagnia teatrale vuole coprire un vuoto che si avverte in una fascia d'età spesso trascurata nelle attività artistiche. Generalmente gli adolescenti sono di difficile approccio e di difficile avvicinamento ad attività artistiche, è un'età critica verso cui le offerte di formazione e di informazione sono sempre molto poche e noi crediamo di coprire una parte di questo vuoto con la costituzione della PRIMA BANDA MUSICALE costituita da soli ragazzi dagli 8 ai 17 anni sotto la guida del maestro PAOLO LOCURCIO, diplomatosi al conservatorio di Torino.

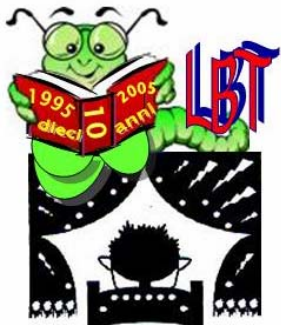
I ragazzi seguiranno una preparazione trasversale:

- classica per l'apprendimento dei fondamentali della musica anche sotto forma di gioco;
- innovativa per il programma che andranno ad eseguire una volta costituitasi in PRIMA BANDA DEI RAGAZZI che noi abbiamo denominato BANDA BASSOTTI.

Il programma che noi de La Bottega Teatrale, in accordo con gli insegnanti Claudio Broglio, Giuseppe Di Masi e il direttore artistico Paolo Locurcio, abbiamo individuato per appassionare gli adolescenti è di tutto rispetto e del tutto votato all'innovazione e non con le classiche marcette militari e sinfoniche che una Banda può e deve avere nel suo repertorio.

La nostra banda sarà specializzata a suonare un programma Jazz, Swing, Reggae, Rithm & Blues senza trascurare un minimo di programma classico.

La Direzione Artistica dei corsi è affidata al maestro Paolo Locurcio, mentre la Direzione Generale è di Giuseppe Cardascio. Gli altri insegnanti, oltre al direttore artistico, sono Claudio Broglio e Giuseppe Di Masi. Mentre la segreteria è affidata a Salvatore Varvaro.



## ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Centro di Produzione e Promozione del Teatro di Figura – Progetto AFI  
Stagione **LE FIGURE DELL'INVERNO** - Rassegna scuole **CHE FIGURA**.  
Teatro per i Ragazzi - Teatro Musicale – Laboratori per tutte le scuole.  
**LBT - MUSICALTHEATRE:** Corsi di Teatro - Dizione - Musica.  
**BANDA BASSOTTI:** Prima Banda Musicale di Ragazzi Città di Torino  
Corso Racconigi, 48 – 10138 TORINO - P. IVA 06952370010  
Tel. + 39 - 011 56 91 400 - Cell. + 39 - 347 76 27 706  
Web Site: [www.labottegateatrale.it](http://www.labottegateatrale.it) – email: [info@labottegateatrale.it](mailto:info@labottegateatrale.it)

Il programma è stato suddiviso nei seguenti corsi:

- **SOLFEGGIO:** L'iscrizione a questo corso è subordinata alla partecipazione ad un corso di strumento in quanto è stato studiato con lo scopo preciso di insegnare la base minima del solfeggio per poter procedere nello studio dello strumento stesso. Teoria di base, Solfeggio ritmato, Solfeggio parlato, Solfeggio cantato, Introduzione al setticlavio.
- **STRUMENTO:** Per la categoria dei legni: CLARINETTO, FLAUTO TRAVERSO, SAXOFONO. Per gli ottoni: TROMBA, TROMBONE, FLICORNO, BASSO TUBA, CORNO. GRANCASSA, PIATTI, TAMBURO, PERCUSSIONI IN GENERALE.

Il programma dei corsi si articola principalmente nei seguenti punti:

Cenni di storia dello strumento, Impostazione dell'imboccatura dello strumento (per i fiati), Impostazione della posizione e della manualità dello strumento, Tecnica di respirazione (per i fiati), Esercizi per la generazione del suono con la sola imboccatura (per i fiati), Esercizi semplici sul suono dell'intero strumento, Diteggiatura della 1° ottava (per i fiati), Lettura ed esecuzione di una partitura semplice, Lettura di primi esercizi sul "metodo" specifico per lo strumento, Esame delle ottave successive, Composizione di piccole partiture ed esecuzione individuale, Composizione di piccole partiture a più voci ed esecuzione con coinvolgimento degli allievi degli altri corsi.

Con il progredire degli studi l'allievo sarà indirizzato alla lettura delle partiture delle musiche eseguite nei concerti di fine anno.

Per Informazioni ed iscrizioni: Associazione Culturale La Bottega Teatrale

Tel. 011.56.91.400 – Cell. 347.76.27.706