



**1995**

**30 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE**

**2025**

## CALENDARIO SPETTACOLI DOMENICALI

VENTESIMA STAGIONE DI TEATRO DI FIGURA PER FAMIGLIE E SCUOLE 2024-2025  
dal 20 Ottobre 2024 al 24 marzo 2025

### *Le Figure dell'Inverno* *Scuole & Figure a Teatro*

Con il Patrocinio di Regione Piemonte,  
Città Metropolitana di Torino, Città di Torino

Scuola di Hip Hop Teatral Coreografico per Bambini e Ragazzi  
Corsi di Fitness Musicale per adulti

In collaborazione con  
Educatore della Provvidenza  
Istituto per i Beni Marionettistici e il Teatro Popolare

**TEATRO EDUCATORIO DELLA PROVVIDENZA**  
Corso Govone, 16 – Torino (Isola Pedonale della Crocetta)

1. **Domenica 20 Ottobre 2024** alle ore 17.00 al Teatro Educatore della Provvidenza in Corso Govone 16 a Torino (Isola Pedonale della Crocetta), la compagnia "Teatrino dell'Es" di Villanova di Castenaso (BO) presenta lo spettacolo interattivo "**Il Manifesto dei Burattini**", con attori, burattini, marionette e pupazzi. Scritto e diretto da Vittorio Zanella. Con Vittorio Zanella e Rita Pasqualini.

**Premio Migliore spettacolo gradito dal pubblico ad EuroPuppetfestiValsesia nel 2016**

Per tutti.

Varietà di teatro d'animazione musicale interattivo e recitato dal vivo. Lo spettacolo vuole ripercorrere, dalle origini ai giorni nostri, le differenti fasi del teatro di FIGURA O D'ANIMAZIONE attraverso tematiche culturali del nostro secolo. Dedicato al maestro di Vittorio Zanella, Otello Sarzi Madidini.

**Curriculum Teatrino dell'Es:** "Es": Pronome personale tedesco, con il quale si indica la prima fonte psichica impersonale nelle manifestazioni istintive, quindi Teatrino dell'inconscio, dei sogni, della fantasia e dei desideri. Compagnia Teatrale di Burattini, Marionette ed Ombre, da 20 anni organizza la stagione di Teatro per i Ragazzi "BURATTINANDO" nei comuni di BUDRIO (BO) da 18 edizioni, COMACCHIO (FE), MARTIN SICURO (TE), CASTEL S. PIETRO TERME (BO), SAN LAZZARO DI SAVENA (BO). Due edizioni di "BIBLIOMOBILE" Comune di S. Lazzaro (Bo) e una edizione di "DAL PANIERONE DEI CUCCOLI" per il progetto "ViviBologna", Comune di Bologna quartiere "Santo Stefano", nell'anno 2002. Vittorio Zanella è stato allievo dei più grandi burattinai del '900 italiano: Otello Sarzi e Maria Signorelli, coi quali ha allestito dal 1979 al 1983 ben 19 spettacoli di teatro di figura. La compagnia ha vinto il premio Giuria degli Adulti alla nona Edizione di EuroPuppetFestiValsesia nel 2016 con lo spettacolo "Il Manifesto dei Burattini".

#### LA BOTTEGA TEATRALE APS

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, Festival EuroPuppet, Scuola di Recitazione e delle Figure.  
Sede Legale: Via Apostoli, 1 – 13040 Fontanetto Po (VC) – Sedi Organizzative: Fontanetto Po, Torino, Varallo Sesia  
Cell. (+39) 347 76.27.706 – Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**

Web site: [www.labottegateatrale.it](http://www.labottegateatrale.it) – e-mail: [info@labottegateatrale.it](mailto:info@labottegateatrale.it) – pec: [labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it](mailto:labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it)



**1995**

**30 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE**

**2025**

2. **Domenica 03 Novembre 2024** alle ore 17.00 al Teatro Educativo della Provvidenza in Corso Govone 16 a Torino (Isola Pedonale della Crocetta), la compagnia "Teatro Blu" di Cadegliano (VA) presenta lo spettacolo "**La Bella e la Bestia**", con attori. Da uno studio su "La Bella e la Bestia" di Jeanne-Marie Leprince de Beaumont. Scritto e diretto da Silvia Priori. Con Arianna Rolandi. Musiche Robert Gorick. Costumi di Vittorio Papaleo

Per tutti.

Con questo spettacolo prosegue il lavoro di ricerca di Teatro Blu sul tema della diversità, mettendone in luce i suoi vari aspetti e i suoi significati nascosti, attraverso il magico mondo del teatro di narrazione. Questa tematica, di grande attualità, viene affrontata con poesia e proposta ai bambini in modo delicato trasmettendo il forte messaggio di accettazione, conoscenza e crescita che nasce dall'incontro con chi è diverso da noi. Lo spettacolo coinvolge il pubblico attraverso la narrazione della storia, i suoi diversi personaggi, la danza e il canto. Un mercante, padre di tre figlie, di ritorno da uno sfortunato viaggio d'affari si smarrisce nel bosco a causa di una bufera. Trova rifugio nel palazzo della Bestia, un essere metà uomo e metà belva. Qui cerca di rubare una rosa per mantenere la promessa fatta alla più piccola delle figlie, Bella, ma per questo suo gesto la Bestia lo minaccia di morte. L'unica possibilità di salvezza è che una delle sue figlie decida di vivere con questo mostro spaventoso nel castello. Sarà Bella ad accettare il sacrificio e a recarsi al palazzo. E quello che sembrava essere un destino segnato dalla sfortuna si trasformerà invece in un'insperata e inattesa fortuna. Questa antica fiaba francese scritta da Madame Le Prince de Beaumont è stata liberamente adattata per un teatro di narrazione rivolto ai bambini.

**Curriculum Teatro Blu:** Nasce come gruppo di lavoro nel 1989 a Brescia dall'incontro tra l'attrice Silvia Priori e Daniele Finzi Pasca, direttore artistico del Teatro Sunil di Lugano. Nel 1993 diventa Associazione Culturale con sede a Cadegliano (VA) allo scopo di creare e sviluppare una collaborazione artistica culturale tra Italia e Svizzera. Si avvale della collaborazione di artisti provenienti da diverse scuole e tradizioni differenti. E' riconosciuto dall'Ente Teatrale Italiano, dalla Regione Lombardia, dalla Regio Insubrica e dalla Provincia di Varese. Nel 1995 nasce la collaborazione fra Silvia Priori e Roberto Gerbolés, artista argentino proveniente dalla Scuola Teatro Dimitri con il quale tutt'oggi progetta e scrive numerosi spettacoli. In oltre venti anni di attività Teatro Blu ha prodotto numerosi spettacoli, rivolti ad un pubblico di bambini, ragazzi e adulti, che hanno circuitato in Rassegne e Festival internazionali in Italia, Svizzera, Austria, Germania, Cina, Giappone, Sud America. Silvia Priori è già stata vincitrice del premio Migliore attrice ad EuroPuppetFestiValsesia e vincitrice del Premio migliore scenografia.

3. **Domenica 24 Novembre 2024** alle ore 17.00 al Teatro Educativo della Provvidenza in Corso Govone 16 a Torino (Isola Pedonale della Crocetta), la compagnia "La Bottega Teatrale" di Fontanetto Po (VC) presenta lo spettacolo "**La mia vera storia di Natale**", con attori, pupazzi, marionette, ombre e video-proiezioni. Scritto e diretto da Giuseppe Cardascio. Con Salvatore Varvaro e Giuseppe Cardascio. Scenografie di Davide Inneo, marionette e pupazzi di Maria Teresa Alessi, ombre di Giuseppe Cardascio e Salvatore Varvaro. Musiche di Andrea Casamento.

Dai 3 anni in poi. Per tutti.

#### **LA BOTTEGA TEATRALE APS**

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, Festival EuroPuppet, Scuola di Recitazione e delle Figure.  
Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Fontanetto Po, Torino, Varallo Sesia  
Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**

Web site: [www.labottegateatrale.it](http://www.labottegateatrale.it) - e-mail: [info@labottegateatrale.it](mailto:info@labottegateatrale.it) - pec: [labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it](mailto:labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it)



**1995**

**30 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE**

**2025**

Nella sua semplice linearità, Giuseppe Cardascio racconta con dolcezza, ironia e garbo la sua prima e personale favola sul Natale. Due generazioni a confronto, il nonno e il suo nipotino, raccontano con qualche ingenua e genuina inesattezza la storia più antica del mondo. Al di là delle religioni, al di là delle superstizioni, al di là delle differenze. L'unica differenza è la distanza generazionale tra il nonno che racconta e il nipotino che cerca l'attenzione all'ascolto nei piccoli e frequenti vuoti di memoria del suo dolce nonno. A metà strada tra realtà e finzione, si scopre una vera storia di Natale tutta personale.

**Curriculum La Bottega Teatrale:** Nata nel giugno 1995 dall'unione di professionisti che lavorano da anni sul territorio nazionale nel campo della musica e dei burattini. Ha partecipato a numerosi festival in Italia e nel mondo visitando la Bulgaria, Francia, Svizzera, 3 volte il Messico, Guatemala, El Salvador, Tunisia, Polonia, India, 4 volte la Spagna, Marocco, Turchia, Bosnia Erzegovina, Colombia con i suoi spettacoli "La Fame di Arlecchino", "Pinocchio" e "Figure in Varietà". Dal 2003 organizza a Torino la Stagione di Teatro di Figura per le Famiglie e le Scuole "Le Figure dell'Inverno" che dal 2019 diviene itinerante nelle città di Grugliasco, Torino, Fontanetto Po, Palazzolo Vercellese, Verolengo, Chivasso. Dal 2008 organizza il Festival Itinerante Internazionale di Teatro di Figura "EuroPuppet". Produce Spettacoli di Teatro di Figura, Porta i suoi spettacoli anche nelle scuole. Ha una scuola di Recitazione e delle Figure, di Hip Hop Teatral Coreografico, una disciplina unica nel mondo inventata dall'Equipe della nostra compagnia, e di Fitness Musicale. Riceve nel 2017 il premio "Ribalte di Fantasia" per lo spettacolo "La Fame di Arlecchino" che nel 2019 riceve anche il premio "Best Performance" al Red Mood Festival di Mosca in Russia. Nel 2018 per lo spettacolo "Pinocchio" riceve ancora il premio "Ribalte di Fantasia" e nel 2019 per "La Rivolta dei Fantasmi". Nel 2012 uno stralcio dello spettacolo "La Fame di Arlecchino" è stato rappresentato in Vaticano alla presenza di sua Santità il Papa Benedetto XVI.

4. **Domenica 08 dicembre 2024** alle ore 17.00 al Teatro Educatorio della Provvidenza in Corso Govone 16 a Torino (Isola Pedonale della Crocetta), la compagnia "Progetto Zattera" di Varese presenta lo spettacolo "**Carezza per un gigante**" con attori e oggetti. Scritto, diretto e interpretato da Martin Stigol.

#### **Menzione speciale ad EuroPuppet 2023**

**Per tutti.**

Un progetto teatrale che mette al centro il teatro d'animazione, la fiaba e il teatro come uno spazio condiviso, fra piccoli lettori e spettatori del teatro ragazzi. Uno spettacolo nello spettacolo, che prende la magia *del teatro di strada*, attraverso l'invenzione di un gioco di scrivere con fantasia una avventura a non finire. Un tema ricco di sfumature, che riguarda il fantastico mondo delle favole per l'infanzia, nascosto nella rilettura della festa. Attraverso il gioco del racconto, con tecniche di animazione si crea uno spettacolo interattivo, coinvolgendo il pubblico in modo semplice e divertente, intorno al mondo fantastico del libro, e gli autori che hanno regalato avventure strepitose come Rodari, Munari e Lodi.

#### **LA BOTTEGA TEATRALE APS**

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, Festival EuroPuppet, Scuola di Recitazione e delle Figure.  
Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Fontanetto Po, Torino, Varallo Sesia  
Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**

Web site: [www.labottegateatrale.it](http://www.labottegateatrale.it) - e-mail: [info@labottegateatrale.it](mailto:info@labottegateatrale.it) - pec: [labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it](mailto:labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it)



**1995**

**30 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE**

**2025**

**Curriculum Progetto Zattera:** E' da più di vent'anni al servizio del teatro e della cultura a Varese e non solo, proponendo iniziative artistiche in tutta Italia. L'associazione ha all'attivo un gran numero di laboratori teatrali, spettacoli, tournée, attività culturali e pedagogiche nell'ambito dell'arte, con particolare attenzione all'educazione e alla valorizzazione dei bambini, dei giovani e delle persone con differenti abilità. Stimolare e sostenere la crescita etica e sociale del bambino e dell'adulto attraverso attività ludiche. E' stato vincitore in passato del Premio dei Bambini ad EuroPuppetFestiValesia e menzione speciale ad EuroPuppet 2023 con lo spettacolo "Carezza per un gigante"

- 5. Domenica 19 gennaio 2025** alle ore 17.00 al Teatro Educatorio della Provvidenza in Corso Govone 16 a Torino (Isola Pedonale della Crocetta), la compagnia "Specchi Sonori" di Osimo (AN) presenta lo spettacolo "**Alla ricerca di un mondo morbido**", con ombre e suoni di e con Eva Miškovičova e Monica Santoro.

Per tutti.

C'era una volta un mondo dove tutto era morbido. Non solo i cuscini del letto ma i letti interi! Morbidi erano i piatti sul tavolo, il tavolo con la piccola sedia, morbide erano le strade, gli edifici, le panchine nei parchi, le città. Tutto. Nel mondo morbido regna il silenzio assoluto. "Che noia..." pensò una piccola donna - "Che noia!" pensò il piccolo uomo. Un giorno i due scoprirono un piccolo buco da cui arrivò un leggero "tip tap...tip tip tap" e fu grande curiosità. I protagonisti dello spettacolo viaggiano tra tre mondi con ombre e suoni diversi: uno è morbido, uno è rigido e rumoroso. Poi ce n'è uno fatto di paure e archetipi mostruosi che stanno dentro di noi. Tutti e tre sono popolati da creature interessanti. Ad attraversarli ci sono una piccola donna e un piccolo uomo, spinti dalla curiosità e infine testimoni di una morbidezza perduta dal loro mondo di origine.

**Curriculum Specchi Sonori:** L'attività principale di Specchi Sonori è la produzione di progetti stabili per lo spettacolo dal vivo a sostegno delle nuove idee creative soprattutto giovani e per l'integrazione di aspetti visivi e musicali. L'Associazione ha, in tale ambito, creato il Premio Nazionale di Studi Teatrali per il Teatro ragazzi **N.Uovo Teatro**, che è giunto nel 2022 alla sua sesta edizione; avviato da anni un progetto di residenza di formazione per giovani compagnie e per formatori in ambito dello spettacolo dal vivo, in collaborazione con Università ed altri Enti; denominato NIDI TEATRALI nella Sala DadArt Osimo ha avviato il Nuovo progetto **IL Teatro dell'Immaginario** sulla relazione tra Arti visive, Musica e Teatro, con attenzione alle forme sperimentali di Teatro di Figura, rivolto in particolare al pubblico dei più giovani; cura ad Osimo (AN) la stagione cittadina del Teatro ragazzi, tra le migliori proposte nazionali con la rassegna d'essai **La Scena dei Piccoli**.

- 6. Domenica 02 Febbraio 2025** alle ore 17.00 al Teatro Educatorio della Provvidenza in Corso Govone 16 a Torino (Isola Pedonale della Crocetta), la compagnia "Arterie Teatro" di Molfetta (BA) presenta lo spettacolo "**Marcovaldo**" con attori e oggetti. Scritto, diretto e interpretato da Alessandra Sciancalepre. Tratto da "Marcovaldo, ovvero le stagioni in città" di Italo Calvino

Per tutti.

Una storia simpatica e divertente, racconta di un "uomo di natura", Marcovaldo, che riesce a trovare fra lo smog e i grattacieli di una grande città un piccolo angolo verde dove alimentare il sogno di un "altrove". Marcovaldo ha un animo sensibile e quasi ingenuo, prigioniero di una città che sfoggia

**LA BOTTEGA TEATRALE APS**

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, Festival EuroPuppet, Scuola di Recitazione e delle Figure.  
Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Fontanetto Po, Torino, Varallo Sesia  
Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**

Web site: [www.labottegateatrale.it](http://www.labottegateatrale.it) - e-mail: [info@labottegateatrale.it](mailto:info@labottegateatrale.it) - pec: [labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it](mailto:labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it)



**1995**

**30 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE**

**2025**

aggressivamente manifesti, insegne luminose, vetrine, semafori. Nulla di tutto ciò attira la sua attenzione ma una foglia che ingiallisce su un ramo, una piuma impigliata in una tegola, un buco di tarlo in una tavola, non gli sfuggono mai! Un dì, all'ombra di questa città grigia e fredda, fa una scoperta favolosa, che lo esalta e trasforma la sua giornata! In un'aiuola, sul viale che conduce alla fabbrica dove lavora come manovale, scorge il lento e costante vibrare di vite sotterranee che indisturbate e invisibili ai più, lavorano per emergere dal sottosuolo. Sono funghi! Uno spettacolo frizzante, ricco di colori, gags divertenti, oggetti e tecniche teatrali, per parlare ai bambini dell'importanza di essere sempre se stessi e ricercare il bello all'interno di una società che sempre più tende all'omologazione.

**Curriculum Arterie Teatro:** Nasce nel 2010 a Molfetta, dalla passione e dalla voglia di espressione artistica dei suoi fondatori, Alessandra Sciancalepore (regista, scrittrice, insegnante di recitazione e attrice) Emanuela Sciancalepore (attrice, insegnante di recitazione) e Leonardo Ventura, arricchendosi nel tempo di collaborazioni artistiche di professionisti del mondo teatrale. E' attiva nell'ambito della produzione di spettacoli con tecniche miste, d'attore, figura e immagine con produzioni di teatro ragazzi e prosa, nella formazione artistica rivolta a tutte le fasce d'età e nell'organizzazione di eventi artistici, stage, laboratori, workshop, festival e rassegne teatrali, oltre ai progetti di teatro sensoriale e interattivo, di ciclo-teatro, spettacoli e laboratori di teatro in lingua originale inglese e francese per adulti, ragazzi e bambini. Fa parte di Utopia, ATF, Agis, Unima Italia, Rete di compagnie teatrali fra Nord e Sud. Nel 2021 viene riconosciuta dal Ministero della Cultura fra le Imprese di Produzione Teatrali per il Teatro di Figura, entrando a far parte del FUS. Dall' a.s. 2023/24 Arterie Teatro è accreditata MIUR nel Sistema coordinato per la promozione dei "Temi della Creatività", sistema nazionale di istruzione e formazione, area "teatrale performativa". Arterie Teatro, inoltre, organizza la rassegna "Anno Nuovo Storie Nuove" per ragazzi e famiglie, il festival delle Arti condivise "Il Paese delle Meraviglie". Dal 2020 entra a far parte di MARAMEO festival interregionale e internazionale del teatro ragazzi.

7. **Domenica 16 Febbraio 2025** alle ore 17.00 al Teatro Educatorio della Provvidenza in Corso Govone 16 a Torino (Isola Pedonale della Crocetta), la compagnia "Teatro delle Stelle" di Gattatico (RE) presenta lo spettacolo interattivo "**Fagiolino e l'incantesimo del Mago**" con attori e burattini. Scritto e diretto da Ronnie Guasti. Con Ronnie Guasti e Graziella Ferracù. Scenografie di Sebastiano Di Falco.

**Dai 3 anni in poi. Per tutti.**

L'eroe del teatro dei burattini, Fagiolino, torna in una nuova mitica avventura. Il coraggioso burattino si ritroverà a dover affrontare un mago cattivissimo, e il terribile Orco Masticabrodo, ma anche figure mitologiche... La soluzione della storia è nelle sue mani, anzi nel suo bastone, Fagiolino in questa storia si riconferma nel ruolo di salvatore di donzelle, ma niente paura, a portare subbuglio nella storia non mancherà la presenza dell'inseparabile amico di Fagiolino: Sandrone a cui ne capiteranno di cotte e di crude.

**LA BOTTEGA TEATRALE APS**

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, Festival EuroPuppet, Scuola di Recitazione e delle Figure.  
Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Fontanetto Po, Torino, Varallo Sesia  
Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**

Web site: [www.labottegateatrale.it](http://www.labottegateatrale.it) - e-mail: [info@labottegateatrale.it](mailto:info@labottegateatrale.it) - pec: [labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it](mailto:labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it)





**1995**

**30 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE**

**2025**

**Curriculum Compagnia Teatro delle Stelle:** La Compagnia delle Stelle è attiva nel settore dei burattini dal 2001, Ronnie Guasti e Roberto Bruni sono i fondatori e gli attuali Direttori Artistici. Dal 2022 la compagnia si è ampliata con l'ingresso della Cantastorie Graziella Ferraccù. L'attività si svolge su due versanti: quello della tradizione, con gli spettacoli di burattini tradizionali e lo sviluppo di nuove produzioni con Pupazzi, attraverso spettacoli di teatro di figura contemporaneo in cui si concretizza una personale linea artistica, originale sia nell'impiego dei materiali che nelle tecniche di animazione.

8. **Domenica 09 Marzo 2025** alle ore 17.00 al Teatro Educatorio della Provvidenza in Corso Govone 16 a Torino, la compagnia "Xarop Teatro" di Castellón (Valencia - Spagna) presenta lo spettacolo "**La piccola sarta coraggiosa**", con attori e pupazzi, tratta dall'opera dei fratelli Grimm. Scritto da Carles Benlliure Bou, con Carles Benlliure Bou e Rebeca Castro Pinzón. Burattini di Rebeca Castro Pinzón. Musiche originali di Ricardo Belda e Arantxa Dominguez. Tecnica di Ruben Milian. Diretto da Carles Benlliure Bou e Eugenio Navarro

La fiaba "Il piccolo sarto coraggioso" dei Fratelli Grimm insegna ai bambini che anche i piccoli, che nessuno prende in considerazione, possono sconfiggere i più grandi e prepotenti...

**Dai 3 anni in poi. Per tutti.**

Una coraggiosa piccola sarta un giorno uccise in un colpo solo sette mosche che ronzavano intorno alla sua mela. Decise così che il mondo doveva conoscere la sua impresa, così iniziò a viaggiare, vivendo migliaia di avventure e ricevendo i migliori premi. In questo libero adattamento l'autore Carles Benlliure Bou vuole rendere giustizia al mondo femminile, trasformando il protagonista originariamente maschile in una protagonista, rendendo il lavoro delle donne, poco o per nulla considerato nella storia, visibile, creativo e coraggioso, normalizzandolo tra le persone e i generi. Uno spettacolo con attori e pupazzi realizzato con cura, animato a vista e musiche originali appositamente composte per l'occasione.

**Curriculum Xarop Theatre:** Xarop Theatre è stata fondata nel 1992, creando e dirigendo la Scuola Comunale di Teatro di Castellon, Spagna. Dopo alcuni anni di lavoro comincia a funzionare in modo indipendente e ha iniziato il suo tour con spettacoli per i bambini, teatro di strada e introduce le marionette nelle loro produzioni. Ha fatto un tour importante della scena nazionale e internazionale, ha partecipato a sagre, fiere ed ha una sala teatrale con regolare programmazione. I loro spettacoli sono dinamici ed all'insegna della ricerca teatrale. Attualmente Xarop Theatre è parte della società PrCtr MUNTATGES Teatral. Con lo Spettacolo "El Pirata Barba" ha vinto nel 2017 il premio come migliore spettacolo ad EuroPuppetFestiValsesia.

9. **Domenica 23 Marzo 2025** alle ore 17.00 al Teatro Educatorio della Provvidenza in Corso Govone 16 a Torino (Isola Pedonale della Crocetta), la compagnia "Ruotalibera Teatro" di Roma presenta lo spettacolo "**La grotta del Mutamembra**", con attori e oggetti. Scritto da Gabriele Traversa. Con Fabio Traversa e Tommaso Lombardo. Voce narrante di Gabriele Traversa. Scene di Francesco Persico e Orsola Damiani. Costumi di Antonio Dilorenzo. Luci di Andrea Panichi Izzotti. Regia di Tiziana Lucattini.

**Per tutti.**

#### **LA BOTTEGA TEATRALE APS**

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, Festival EuroPuppet, Scuola di Recitazione e delle Figure.  
Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Fontanetto Po, Torino, Varallo Sesia  
Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**

Web site: [www.labottegateatrale.it](http://www.labottegateatrale.it) - e-mail: [info@labottegateatrale.it](mailto:info@labottegateatrale.it) - pec: [labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it](mailto:labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it)



**1995**

**30 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE**

**2025**

Vinnie è un folletto del bosco, un animo gentile pieno di fantasia ed immaginazione che subisce però sopraffazioni e scherzi pesanti da parte di tutti, fatine, contadini e cavalieri. Al colmo dell'exasperazione medita di vendicarsi su Sir Parson, un Cavaliere un po' vanesio e sciocco, autore di alcuni degli "scherzi" da lui subiti. Il folletto architetta così un viaggio che nelle sue intenzioni dovrebbe concludersi con la vendetta. Fino a quando un fatto inaspettato accompagnerà i protagonisti verso una risoluzione diversa del conflitto. La Grotta del Mutamembra è un testo che affronta in maniera molto divertente ed insieme profonda, ombre e luci dell'essere umano, ed esplora alcune delle emozioni più forti che vivono in particolare bambini e ragazzi in crescita: la frustrazione e la paura di non essere riconosciuti, la paura di essere quello che si è. Nel caso di Vinnie un essere gentile che vorrebbe vivere di immaginazione, fantasia e bellezza, nel caso di Sir Parson una persona in fondo generosa e in cerca di un amico.

**Curriculum Ruotalibera Teatro:** La compagnia ha ricevuto riconoscimenti, premi e segnalazioni, per veri e propri *spettacoli cult* nel teatro nazionale ed europeo. Il suo lavoro di ricerca sulla fiaba con i piccoli eroi che si mettono in viaggio nel bosco della vita, ha valorizzato *i tanti diversi bambini che in quei personaggi si sono identificati*. Ruotalibera, ancora oggi, dopo quarant'anni di presenza nel panorama del teatro romano, nazionale ed europeo, esprime la propria vocazione etico-artistica-pedagogica rapportandosi con le nuovissime generazioni e continuando a portare, pionieristicamente, la propria attività nelle periferie romane. Oggi, *accanto al nucleo storico che garantisce solidità, continuità e calibro, artiste ed artisti giovani e giovanissimi – attori, autori, registi, danzatori* – affiancano ed espandono l'eredità di chi ha operato da sempre per un rinnovamento di un teatro dedicato agli ultimi e *alle infanzie*, ai "senza voce", come suggerisce l'etimologia della parola. La Compagnia ha infatti da sempre perseguito un teatro che accoglie, vigile, i nodi e le emergenze del mondo che ci circonda. Un teatro che aspira ad andare *oltre il teatro, ad essere più che produzione di spettacoli, più che effimero consumo di belle confezioni*. Un teatro civile che vuol coniugare una *ricerca di senso e di valori attenta alla contemporaneità e ai suoi conflitti con una sperimentazione artistica dei linguaggi della scena e della pedagogia teatrale*. Crediamo sia altamente qualificante della Direzione Artistica di Ruotalibera, l'aspirazione alla *durata e alla trasmissibilità*, che nella scia del gran vento di cambiamento dei primi decenni del novecento ad oggi, ha influenzato il fare e il fruire teatro di più di un secolo di teatranti che, nell'Utopia del presente, progettano il futuro. Questa pulsione è culminata nella creazione della Scuola di Teatro *La Pietra Parla*. Dal 1991 la Direzione Artistica è affidata continuativamente a *Tiziana Lucattini*, socia storica dal 1983, *attrice, autrice, regista, formatrice teatrale*. Precorrendo tempi e tendenze con l'attualità scottante dei suoi testi, sia dal punto di *vista sociale* (*Scarpette rosse* sull'infanzia di strada, *Asilo* sulle stragi terroriste di bambini) sia su *nodi esistenziali della crescita* (*Il Bambino che non c'è, La stanza del nonno, Giufà, il mare e le nuvole*), la Compagnia ha sviluppato un lavoro d'autore e di scrittura drammaturgica contemporanea, accanto al lavoro d'attore e di formazione. Il 2019 parte all'insegna di un novello patto artistico ed umano fra i componenti tutti, soci e collaboratori di Ruotalibera, stretti ancora più saldamente attorno al comune progetto, pronti a rispondere con nuova linfa alla perdita nell'appena trascorso 2018 del prezioso trentennale contributo di *Nicoletta Stefanini* (*attrice, autrice, regista e formatrice*). Grazie al radicamento su un territorio romano, primo il Municipio 5, sede di Centrale Preneste – Teatro per le Nuove Generazioni, Ruotalibera ha potuto sviluppare un **progetto stabile sul territorio, reale e concreta opportunità di supportare da dentro e dal basso del tessuto metropolitano, quelle infanzie** che rischiano abbandono scolastico, adeguamento a modelli razzistici, indifferenza emotiva, assorbimento acritico di tutti i malesseri.

#### **LA BOTTEGA TEATRALE APS**

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, Festival EuroPuppet, Scuola di Recitazione e delle Figure.  
Sede Legale: Via Apostoli, 1 – 13040 Fontanetto Po (VC) – Sedi Organizzative: Fontanetto Po, Torino, Varallo Sesia  
Cell. (+39) 347 76.27.706 – Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**

Web site: [www.labottegateatrale.it](http://www.labottegateatrale.it) – e-mail: [info@labottegateatrale.it](mailto:info@labottegateatrale.it) – pec: [labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it](mailto:labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it)



**1995**

**30 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE**

**2025**

***BIGLIETTI PER LE DOMENICHE***

Il costo del biglietto è ancora di 8,00 euro per gli adulti e di 6,00 euro per i bambini e i ragazzi. Continua il nostro impegno per favorire la partecipazione dei diversamente abili, offrendo l'ingresso gratuito agli accompagnatori delle comunità e ad un familiare accompagnatore del diversamente abile pagante che vive in famiglia, oltre a all'ormai consolidato biglietto gratuito ad un nonno o ad una nonna che accompagna a teatro almeno un nipotino pagante (non è cumulabile per lo stesso nucleo familiare, nel senso che se due nonni accompagnano un nipotino ha diritto al biglietto omaggio solo un nonno). Ingresso gratuito anche per i bambini sotto i 3 anni.

Per informazioni via e-mail: [info@labottegateatrale.it](mailto:info@labottegateatrale.it)

Per informazioni e prenotazioni telefoniche:  
Cell. Giuseppe 347.76.27.706 – Cell. Salvo 346.35.24.547

Per prenotazioni via e-mail. [prenotazioni@labottegateatrale.it](mailto:prenotazioni@labottegateatrale.it)

Con preghiera di massima diffusione

URPSS-LBT-LFI  
La Bottega Teatrale APS

**LA BOTTEGA TEATRALE APS**

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, Festival EuroPuppet, Scuola di Recitazione e delle Figure.  
Sede Legale: Via Apostoli, 1 – 13040 Fontanetto Po (VC) – Sedi Organizzative: Fontanetto Po, Torino, Varallo Sesia  
Cell. (+39) 347 76.27.706 – Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**

Web site: [www.labottegateatrale.it](http://www.labottegateatrale.it) – e-mail: [info@labottegateatrale.it](mailto:info@labottegateatrale.it) - pec: [labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it](mailto:labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it)





**1995**

**30 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE**

**2025**

## **I NOSTRI CORSI PER L'ANNO 2024 - 2025**

**HIP HOP TEATRAL COREOGRAFICO PER BAMBINI DAI 3 AI 6 ANNI:** Teatro, Danza e Musica. Avvicinamento alle tre discipline sotto forma di gioco per vivere il palcoscenico attraverso l'espressione del proprio corpo. Saggio finale con coreografie leggere e divertenti.

**Spettacolo di fine anno in Teatro**

**CORSO DI FITNESS MUSICALE PER ADULTI:** Il «fitness musicale» di gruppo è l'insieme di discipline ginniche che, con l'ausilio di piccoli attrezzi quali elastici, step e piccoli pesi, si svolgono a ritmo di musica, con lo scopo principale di allenare il proprio corpo per raggiungere il benessere psico-fisico ed uno stato di equilibrio tra corpo e mente. E' fondamentale che si crei una sinergia tra istruttore e allievi affinché questi possano muoversi in sintonia ritmica.

Per informazioni via e-mail: [info@labottegateatrale.it](mailto:info@labottegateatrale.it)

Per informazioni e prenotazioni telefoniche:  
Cell. Giuseppe 347.76.27.706 – Cell. Salvo 346.35.24.547

Per prenotazioni via e-mail. [prenotazioni@labottegateatrale.it](mailto:prenotazioni@labottegateatrale.it)

### **LA BOTTEGA TEATRALE APS**

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, Festival EuroPuppet, Scuola di Recitazione e delle Figure.  
Sede Legale: Via Apostoli, 1 – 13040 Fontanetto Po (VC) – Sedi Organizzative: Fontanetto Po, Torino, Varallo Sesia  
Cell. (+39) 347 76.27.706 – Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**

Web site: [www.labottegateatrale.it](http://www.labottegateatrale.it) – e-mail: [info@labottegateatrale.it](mailto:info@labottegateatrale.it) - pec: [labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it](mailto:labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it)