



1995

24 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE

2019

**CALENDARIO SPETTACOLI
PER FAMIGLIE
IN TEATRO A RIVALTA DI TORINO (TO)**

SEDICESIMA STAGIONE DI TEATRO DI FIGURA 2019-2020

Prima Stagione a Rivalta di Torino (TO)

In partenariato con PUNTO ZERO A.P.S. di Rivalta di Torino (TO)

Con il Patrocinio di Regione Piemonte,
Città Metropolitana di Torino e Unima Italia

Le Figure dell'Inverno
Scuole & Figure a Teatro

In collaborazione con
Istituto per i Beni Marionettistici e il Teatro Popolare

TEATRO PUNTO ZERO

Via Sangano, 8 – 1040 Rivalta di Torino (TO) Frazione Blangiotto

1. Domenica 27 Ottobre 2019 alle ore 16,30 per la stagione *Le Figure dell'Inverno*, la compagnia La Bottega Teatrale di Fontanetto Po (VC) presenta lo spettacolo "La Rivolta dei Fantasmi".

Spettacolo con attori, pupazzi, burattini ed ombre scritto e diretto da Giuseppe Cardascio. Storia nata da un laboratorio teatrale nelle scuole di Torino. Con Giuseppe Cardascio e Salvatore Varvaro. Scenografie di Emilio Marcucci e Ivano Coviello, Pupazzi e burattini di Dejanira Saccà, Ombre di Giuseppe Cardascio e Salvatore Varvaro. Musiche di Andrea Casamento.

Dai 3 anni in poi. Per tutti.

Questo è il secondo spettacolo de La Bottega Teatrale, dopo "Il re e il bruco che mangiava l'erba", nato da un laboratorio teatrale realizzato nelle scuole. Questo nasce da un laboratorio in una scuola elementare negli anni 90. In tempi meno sospetti si decise di lavorare sulla legalità, sullo sfruttamento nel mondo del lavoro. Nacque, così, una storia divertente ma con un messaggio unico e valido ancora oggi e forse più di ieri. **Un guardiano** accompagna i ragazzi a visitare il castello del Re e della Regina, due sovrani citrulli e divenuti e, per questo, un'attrattiva per i turisti. Ancora di più attirano i Fantasmi del castello che, stufi di lavorare senza retribuzione, decidono di scioperare contro i loro sovrani ed il guardiano. Non si era mai verificato che dei fantasmi andassero in sciopero. Si fanno, così, difendere da una strega sindacalista. E allora... e allora succede di tutto, trasformazioni e... E tra fulmini, fuochi e fiamme... Beh, bisogna proprio vederlo.

Uno spettacolo dove molte tecniche si combinano mirabilmente. Si ride e si riflette.

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Scuola di Recitazione e delle Figure.

Sede Legale: Via Apostoli, 1 – 13040 Fontanetto Po (VC) – Sedi Organizzative: Fontanetto Po, Torino, Varallo Sesia

Cell. (+39) 347 76.27.706 – Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**

Web site: www.labottegateatrale.it – e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it



1995

24 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE

2019

2. Domenica 24 Novembre 2019 alle ore 16.30, per la Stagione *Le Figure dell'Inverno*, la compagnia La Bottega Teatrale di Fontanetto Po (VC) presenta lo spettacolo "Pinocchio"

Spettacolo con attori, pupazzi e ombre. Ispirato al Pinocchio di Carmelo Bene, Comencini e Collodi. Scritto e diretto da Giuseppe Cardascio. Con Salvatore Varvaro e Giuseppe Cardascio. Scenografie di Giuseppe Cardascio, pupazzi di Maria Teresa Alessi, ombre di Giuseppe Cardascio e Salvatore Varvaro. Musiche di Andrea Casamento.

Dai 3 anni in poi. Per tutti.

Prodotto dalla nostra compagnia per ricordare i 10 anni della morte del grande attore e drammaturgo italiano Carmelo Bene. Lo spettacolo trae spunto dal testo scritto Pinocchio di Carmelo Bene e si mescola col Pinocchio televisivo di Luigi Comencini per rientrare nei parametri di Carlo Collodi, l'autore di Pinocchio. Un originalissimo allestimento tutto da vedere. Nei primi 6 mesi di programmazione oltre 20.000 spettatori, **un successo clamoroso che nel 2018 si è esteso alla Svizzera, Francia nel mese di maggio 2018, Spagna nel mese di aprile 2018 e ottobre 2018 e Turchia a fine ottobre 2018 al festival di Istanbul.**

Giuseppe Cardascio ha tenuto di Comencini la poesia, la delicatezza del linguaggio ma al contempo l'interpretazione forte di Carmelo Bene. Così come le fondamenta malinconiche si fondono con la comicità straordinaria del Pinocchio fanciullo.

Il nostro Pinocchio, come quello di Carmelo Bene, rappresenta l'incapacità, il rifiuto e l'impossibilità alla crescita. Pinocchio è l'eterno bambino che è in ognuno di noi e che Carmelo Bene ha sempre voluto mantenere nella sua opera.

Un Pinocchio al limite dell'incastro tra Bene, Collodi e Comencini. Che legge fra le righe delle didascalie del testo di Carmelo Bene e ne reinterpreta le scene con l'uso del teatro di figura.

Il nostro allestimento, per certi versi, però, si allontana e reinterpreta alcune gestualità di Pinocchio, del Gatto monco e cieco ma lagnoso e impertinente, della Volpe furba e sciancata che si perde nella sua astuzia, smarrendo la lucidità della ragione, di Lucignolo, anch'esso eterno bambino e birbantello, del povero Geppetto alle prese col suo Pinocchio giocherellone e che ne prende quasi le sembianze, le movenze e l'ingenuità.

L'eterna favola per bambini che parla agli adulti e degli adulti, di un burattino che diventa un essere umano e di esseri umani che sembrano burattini.

La messa in scena racconta sogni e bisogni di un burattino aspirante-bambino diviso tra desideri infantili e buone intenzioni, affogate in un mare di bugie, le astuzie dei troppi maestri che pretendono di educarlo, la furbizia di chi sa vendere facili illusioni e la dolcezza seduttiva di una Fata Turchina.

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Scuola di Recitazione e delle Figure.

Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Fontanetto Po, Torino, Varallo Sesia

Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**

Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it



1995

24 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE

2019

3. Venerdì 20 Dicembre 2019 alle ore 21.00, per la Stagione *Le Figure dell'Inverno*, la compagnia La Bottega Teatrale di Fontanetto Po (VC) presenta lo spettacolo "Buonanotte Mr. Scrooge"

Spettacolo con attori, pupazzi e ombre in movimento tratto da "Canto di Natale" di Charles Dickens. Scritto e diretto da Giuseppe Cardascio. Con Salvatore Varvaro e Giuseppe Cardascio. Scenografie di Davide Inneo, Pupazzi di Davide Inneo, Salvatore Varvaro e Giuseppe Cardascio. Ombre di Giuseppe Cardascio e Salvatore Varvaro. Musiche di Andrea Casamento.

Dai 5 anni in poi. Per tutti.

Gli spiriti si fanno messaggeri benefici, guide sapienti che conducono il vecchio e avaro Mr. Scrooge attraverso le età della vita presente, passata e futura. Un viaggio di speranza, durante la notte di Natale, per divenire tutti più buoni. Il nostro allestimento è all'insegna del rigore scenico e filologico, che stempera il dramma, ma non sempre, anche per divertire i più piccoli.

4. Domenica 26 Gennaio 2020 alle ore 16.30, per la Stagione *Le Figure dell'Inverno*, le compagnie La Bottega Teatrale di Fontanetto Po (VC) e Punto Zero di Rivalta di Torino (TO) presenta lo spettacolo "Le leggi razziali e la Shoah".

Spettacolo con attori e ombre. Per non perdere la memoria del passato, della Shoah e delle leggi razziali. Scritto e diretto da Giuseppe Cardascio. Con Salvatore Varvaro, Giuseppe Cardascio, Danilo Fanelli e Francesco Boschi. Arrangiamenti musicali di Giuseppe Cardascio e Salvatore Varvaro.

Dagli 11 anni in poi. Per tutti.

Testimonianze dai Lager, per tenere viva l'attenzione sulla "Shoah". Uno spettacolo con una intensa tensione emotiva che farà riflettere con brani dalla letteratura classica sulla Shoah di autori noti e meno noti. Per concludere con un momento in ombra sull'introduzione delle leggi razziali in Italia e l'inizio di un nuovo incubo per la nostra gente: l'arrivo con i treni merci, l'impatto con il lager, il diverso modo di vivere la tragedia da parte dell'uomo e della donna, e poi la contrapposizione tra vittima e oppressore, la memoria del campo di concentramento vissuta da una SS, per finire con la tragedia del ricordo dopo la libertà vissuta dai sopravvissuti. Uno spettacolo intenso, indispensabile, per non dimenticare.

5. Domenica 2 Febbraio 2020 alle ore 16.30, per la Stagione *Le Figure dell'Inverno*, la compagnia Progetto Zattera di Varese presenta lo spettacolo "Il Gatto con gli stivali".

Spettacolo con attori e pupazzi. Scritto e diretto da Martin Stigol. Con Noemi Bassani e Martin Stigol. Scenografie di Lucia Capellari, costumi di Elena Pallavicini.

Dai 3 anni in poi. Per tutti.

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Scuola di Recitazione e delle Figure.
Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Fontanetto Po, Torino, Varallo Sesia
Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**
Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it



1995

24 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE

2019

La ditta Marelli affitta costumi di carnevale. Due impiegati stanno mettendo tutto a posto quando, all'improvviso, scoprono che un costume è rimasto fuori da una scatola. Uno degli impiegati timidamente prova ad indossare il vestito e le ore di lavoro si trasformano in un gioco senza fine. La fiaba classica di Perrault, raccontata a due voci, diventa un esilarante mondo di fantasia, nel quale il Gatto, l'Orco Rodrigo, il principe Filippo e la Regina Massimiliana compaiono dalle scatole di cartone di un trasloco. Gli spettatori vengono coinvolti ed entrano nel racconto catturati dal gioco del teatro. Con questa produzione Progetto Zattera continua a dare spazio alla rilettura della fiaba tradizionale.

BIGLIETTI PER LE DOMENICHE E VENERDI' 20 DICEMBRE

Il costo del biglietto è di soli 6,00 euro per tutti

Gratuito per un accompagnatore di persone diversamente abili paganti

Gratuito per un nonno o nonna che accompagna almeno un nipotino pagante

Gratuito per i bambini sotto i 3 anni

Per informazioni via e-mail

info@labottegateatrale.it

Per informazioni e prenotazioni telefoniche

Cell. Giuseppe 347.76.27.706 – Cell. Salvo 346.35.24.547

Per prenotazioni via e-mail

prenotazioni@labottegateatrale.it

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Scuola di Recitazione e delle Figure.

Sede Legale: Via Apostoli, 1 – 13040 Fontanetto Po (VC) – Sedi Organizzative: Fontanetto Po, Torino, Varallo Sesia

Cell. (+39) 347 76.27.706 – Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**

Web site: www.labottegateatrale.it – e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it



1995

24 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE

2019

CALENDARIO SPETTACOLI PER FAMIGLIE IN TEATRO A GRUGLIASCO

Prima Stagione di Teatro di Figura a Grugliasco (TO)

Con il Patrocinio di Regione Piemonte, Città Metropolitana di Torino, Comune di Grugliasco, Unima Italia

Burattini & Figure in Chalet

Organizzazione

**Istituto per i Beni Marionettistici e il Teatro Popolare di Grugliasco
Associazione Culturale La Bottega Teatrale di Fontanetto Po (VC)**

CHALET ALLEMAND

PARCO CULTURALE LE SERRE

Via Tiziano Lanza, 31 – 10095 Grugliasco (TO)

6. Domenica 10 Novembre 2019 alle ore 16.30, per la Stagione *Burattini & Figure in Chalet*, la compagnia Gianluca Di Matteo di Torino presenta "Le Guarrattelle di Pulcinella".

Spettacolo di guarrattelle (burattini tradizionali napoletani). Scritto, diretto ed interpretato da Gianluca Di Matteo.

Per un pubblico dai 3 anni in poi. Per tutti.

Lo spettacolo è un classico delle "guarrattelle", il tradizionale teatro dei burattini napoletani che si fa risalire al 1600. Qui Pulcinella si scontra con le figure tipiche del teatro popolare: il prepotente, il giudice, il boia, la morte... Ne nasce un conflitto irriverente risolto ovviamente a bastonate: una farsa divertentissima, dal ritmo inarrestabile.

La forza del gesto e il ritmo della musica sono l'anima di Pulcinella che Gianluca di Matteo porta nelle piazze d'Europa dal 2002 con questo spettacolo di burattini a guanto. Protagonista Pulcinella, l'uomo della strada che riesce, anche in mezzo a mille pericoli a sfuggire alla morte e che si prende gioco del potere e della prepotenza, pur manifestando le sue paure. Il lavoro si basa sulla tradizione delle "guarrattelle" napoletane, letteralmente "piccole cose" e riunisce in un unico spettacolo le scenette e i quadri tradizionali con le esilaranti avventure di Pulcinella. La voce di Pulcinella, riprodotta con la "pivetta", il ritmo, l'equilibrio fra il testo e il gesto, fanno sì che lo spettacolo coinvolga anche chi, non napoletano, o addirittura straniero, non comprende tutte le battute. 'E guarrattelle sono un

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Scuola di Recitazione e delle Figure.

Sede Legale: Via Apostoli, 1 – 13040 Fontanetto Po (VC) – Sedi Organizzative: Fontanetto Po, Torino, Varallo Sesia

Cell. (+39) 347 76.27.706 – Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**

Web site: www.labottegateatrale.it – e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it



1995

24 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE

2019

po' come una canzone: canticchi, balli, ti lasci trasportare. E allora come dice sempre Teresina *"Canta canta Pulecenella, che 'a vocella toja m' piace assaje"*.

7. Domenica 15 Dicembre 2019 ore 16,30 La Bottega Teatrale di Fontanetto Po (VC) presenta "Buonanotte Mr. Scrooge".

Spettacolo con attori, pupazzi e ombre in movimento tratto da "Canto di Natale" di Charles Dickens. Scritto e diretto da Giuseppe Cardascio. Con Salvatore Varvaro e Giuseppe Cardascio. Scenografie di Davide Inneo, Pupazzi di Davide Inneo, Salvatore Varvaro e Giuseppe Cardascio. Ombre di Giuseppe Cardascio e Salvatore Varvaro. Musiche di Andrea Casamento.

Per un pubblico dai 4 anni in poi. Per tutti.

Gli spiriti si fanno messaggeri benefici, guide sapienti che conducono il vecchio e avaro Mr. Scrooge attraverso le età della vita presente, passata e futura. Un viaggio di speranza, durante la notte di Natale, per divenire tutti più buoni. Il nostro allestimento è all'insegna del rigore scenico e filologico, che stempera il dramma, ma non sempre, anche per divertire i più piccoli.

8. Domenica 12 Gennaio 2020 ore 16,30 La Vecchia Soffitta di Torino presenta "Ibrik e la magica pozione".

Spettacolo di burattini. Scritto, diretto e interpretato da Armando Casaroli e Luisa Cordima.

Per un pubblico dai 3 anni in poi.

Lo spettacolo si ispira alle leggende e racconti incentrati sull'origine del caffè, la bevanda amara, definita da Omero, secondo alcuni studiosi, utile "contro i dispiaceri, i rancori e la memoria dei dolori". La storia più popolare è senz'altro quella Yemenita del pastorello Kaldi, il quale scoprì che le sue capre, cibandosi di strane bacche, diventavano agitatissime e piene di energia e sembravano danzare. Si narra inoltre che questa bevanda la bevessero i dervisci traendone energia e potessero pregare ed eseguire le loro danze senza mai stancarsi. Il nostro spettacolo si sviluppa su questo tema tra gags tipiche del teatro dei burattini e struttura della fiaba tradizionale, con fate dispettose, maghi, caprette ballerine, dervisci rotanti e il terribile cane Scarrafone. La magica pozione aiuterà il protagonista Ibrik a svegliare la principessa Jabena, figlia del Sultano Samovar, profondamente addormentata. Ovviamente Ibrik, Jabena e Samovar sono denominazioni di recipienti e caffettiere per il caffè, e la fata Ciofecca si chiama così proprio come citazione di una battuta usata dal grande Totò nei suoi film. Questa è una ciofecca! Non è un caffè! E allora ditelo che è una ciofecca!

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Scuola di Recitazione e delle Figure.

Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Fontanetto Po, Torino, Varallo Sesia

Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**

Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it



1995

24 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE

2019

9. Domenica 09 Febbraio 2020 ore 16,30 La Bottega Teatrale di Fontanetto Po (VC) presenta "La rivolta dei fantasmi".

Spettacolo con attori, pupazzi, burattini ed ombre scritto e diretto da Giuseppe Cardascio. Storia nata da un laboratorio teatrale nelle scuole di Torino. Con Giuseppe Cardascio e Salvatore Varvaro. Scenografie di Emilio Marcucci e Ivano Coviello, Pupazzi e burattini di Dejanira Saccà, Ombre di Giuseppe Cardascio e Salvatore Varvaro. Musiche di Andrea Casamento.

Dai 3 anni in poi. Per tutti.

Questo è il secondo spettacolo de La Bottega Teatrale, dopo "Il re e il bruco che mangiava l'erba", nato da un laboratorio teatrale realizzato nelle scuole. Questo nasce da un laboratorio in una scuola elementare negli anni 90. In tempi meno sospetti si decise di lavorare sulla legalità, sullo sfruttamento nel mondo del lavoro. Nacque, così, una storia divertente ma con un messaggio unico e valido ancora oggi e forse più di ieri. **Un guardiano** accompagna i ragazzi a visitare il castello del Re e della Regina, due sovrani citrulli e divenuti e, per questo, un'attrattiva per i turisti. Ancora di più attirano i Fantasmi del castello che, stufi di lavorare senza retribuzione, decidono di scioperare contro i loro sovrani ed il guardiano. Non si era mai verificato che dei fantasmi andassero in sciopero. Si fanno, così, difendere da una strega sindacalista. E allora... e allora succede di tutto, trasformazioni e... E tra fulmini, fuochi e fiamme... Beh, bisogna proprio vederlo.

Uno spettacolo dove molte tecniche si combinano mirabilmente. Si ride e si riflette.

BIGLIETTI PER LE DOMENICHE

Spettacolo + visita al Museo delle Marionette Gianduja 6,00 euro per tutti
Gratuito per un accompagnatore di persone diversamente abili paganti
Gratuito per un nonno o nonna che accompagna almeno un nipotino pagante
Gratuito per i bambini sotto i 3 anni

Per informazioni via e-mail
info@labottegateatrale.it

Per informazioni e prenotazioni telefoniche
Cell. Giuseppe 347.76.27.706 – Cell. Salvo 346.35.24.547

Per prenotazioni via e-mail
prenotazioni@labottegateatrale.it

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Scuola di Recitazione e delle Figure.
Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Fontanetto Po, Torino, Varallo Sesia
Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**
Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it



1995

24 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE

2019

**CALENDARIO SPETTACOLI
PER FAMIGLIE
IN TEATRO A FONTANETTO PO (VC)**

**SEDICESIMA STAGIONE DI TEATRO DI FIGURA 2019-2020
Prima Stagione a Fontanetto Po (VC)**

Con il Patrocinio di Regione Piemonte, Comune di Fontanetto Po, Unima Italia

Le Figure dell'Inverno

Scuole & Figure a Teatro

In collaborazione con
**Istituto per i Beni Marionettistici e il Teatro Popolare
Teatro Lieve**

TEATRO VIOTTI

Corso Massimo Montano, 29 – 13040 Fontanetto Po (VC)

10. Domenica 8 Marzo 2020 alle ore 16.30, per la Stagione *Le Figure dell'Inverno* la compagnia Ruotalibera Teatro di Roma presenta lo spettacolo "Le Stelle di Sotto – Uno gnomo chiamato Cucuzzolo".

Spettacolo con attori, scritto e diretto da Tiziana Lucattini. Collaborazione artistica di Fabio Traversa. Con Alessandro Garramone e Fabio Traversa. Scenografie di Francesco Persico e Luisa Frattarelli, costumi di Antonio Dilozenzo, luci e fonica di Chiara Saiella. Musiche dal vivo di Alessandro Garramone.

Dai 3 anni in poi. Per tutti.

Spettacolo concerto per bambini, che racconta di Cucuzzolo, uno gnomo "speciale". Cucuzzolo non vuole fare la vita dei suoi fratelli che lavorano in miniera come da sempre fanno gnomi e nani. Raccogliere pietre preziose, pulirle, contarle, catalogarle, tornare a casa, mangiare, bere e dormire per ricominciare il giorno dopo. La vita è tutta così. Vissuta sotto terra. A testa in giù. Lavorando, lavorando e accumulando. Le pietre preziose sono belle, brillano come stelle, ma stanno sotto terra, a lui piace invece guardare le stelle vere, quelle di sopra, quelle libere, già pulite e brillanti. A lui piace cantare, chissà forse anche suonare. Decide così di scappare. Ma ha paura di essere riacciuffato, vede nemici

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Scuola di Recitazione e delle Figure.
Sede Legale: Via Apostoli, 1 – 13040 Fontanetto Po (VC) – Sedi Organizzative: Fontanetto Po, Torino, Varallo Sesia
Cell. (+39) 347 76.27.706 – Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**
Web site: www.labottegateatrale.it – e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it



1995

24 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE

2019

dappertutto. E poi c'è Alessandro, un musicista che si è licenziato dal posto di lavoro rinunciando alla sicurezza di un posto fisso.

Una sera si incontrano e inaspettatamente "si riconoscono".

11. Domenica 29 Marzo 2020 alle ore 16.30, per la Stagione *Le Figure dell'Inverno* la compagnia La Bottega Teatrale di Fontanetto Po (VC) presenta lo spettacolo "Pinocchio"

Spettacolo con attori, pupazzi e ombre. Ispirato al Pinocchio di Carmelo Bene, Comencini e Collodi. Scritto e diretto da Giuseppe Cardascio. Con Salvatore Varvaro e Giuseppe Cardascio. Scenografie di Giuseppe Cardascio, pupazzi di Maria Teresa Alessi, ombre di Giuseppe Cardascio e Salvatore Varvaro. Musiche di Andrea Casamento.

Dai 3 anni in poi. Per tutti.

Prodotto dalla nostra compagnia per ricordare i 10 anni della morte del grande attore e drammaturgo italiano Carmelo Bene. Lo spettacolo trae spunto dal testo scritto Pinocchio di Carmelo Bene e si mescola col Pinocchio televisivo di Luigi Comencini per rientrare nei parametri di Carlo Collodi, l'autore di Pinocchio. Un originalissimo allestimento tutto da vedere. Nei primi 6 mesi di programmazione oltre 20.000 spettatori, **un successo clamoroso che nel 2018 si è esteso alla Svizzera, Francia nel mese di maggio 2018, Spagna nel mese di aprile 2018 e ottobre 2018 e Turchia a fine ottobre 2018 al festival di Istanbul.**

Giuseppe Cardascio ha tenuto di Comencini la poesia, la delicatezza del linguaggio ma al contempo l'interpretazione forte di Carmelo Bene. Così come le fondamenta malinconiche si fondono con la comicità straordinaria del Pinocchio fanciullo.

Il nostro Pinocchio, come quello di Carmelo Bene, rappresenta l'incapacità, il rifiuto e l'impossibilità alla crescita. Pinocchio è l'eterno bambino che è in ognuno di noi e che Carmelo Bene ha sempre voluto mantenere nella sua opera.

Un Pinocchio al limite dell'incastro tra Bene, Collodi e Comencini. Che legge fra le righe delle didascalie del testo di Carmelo Bene e ne reinterpreta le scene con l'uso del teatro di figura.

Il nostro allestimento, per certi versi, però, si allontana e reinterpreta alcune gestualità di Pinocchio, del Gatto monco e cieco ma lagnoso e impertinente, della Volpe furba e sciancata che si perde nella sua astuzia, smarrendo la lucidità della ragione, di Lucignolo, anch'esso eterno bambino e birbantello, del povero Geppetto alle prese col suo Pinocchio giocherellone e che ne prende quasi le sembianze, le movenze e l'ingenuità.

L'eterna favola per bambini che parla agli adulti e degli adulti, di un burattino che diventa un essere umano e di esseri umani che sembrano burattini.

La messa in scena racconta sogni e bisogni di un burattino aspirante-bambino diviso tra desideri infantili e buone intenzioni, affogate in un mare di bugie, le astuzie dei troppi

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Scuola di Recitazione e delle Figure.

Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Fontanetto Po, Torino, Varallo Sesia

Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**

Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it



1995

24 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE

2019

maestri che pretendono di educarlo, la furbizia di chi sa vendere facili illusioni e la dolcezza seduttiva di una Fata Turchina.

BIGLIETTI PER LE DOMENICHE

Il costo del biglietto è di soli 5,00 euro per tutti
Gratuito per un accompagnatore di persone diversamente abili paganti
Gratuito per un nonno o nonna che accompagna almeno un nipotino pagante
Gratuito per i bambini sotto i 3 anni

Per informazioni via e-mail

info@labottegateatrale.it

Per informazioni e prenotazioni telefoniche
Cell. Giuseppe 347.76.27.706 – Cell. Salvo 346.35.24.547

Per prenotazioni via e-mail

prenotazioni@labottegateatrale.it

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Scuola di Recitazione e delle Figure.
Sede Legale: Via Apostoli, 1 – 13040 Fontanetto Po (VC) – Sedi Organizzative: Fontanetto Po, Torino, Varallo Sesia
Cell. (+39) 347 76.27.706 – Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**
Web site: www.labottegateatrale.it – e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it