



ISTITUTO ITALIANO DELLA MARIONETTA

Viale Pianfei, 58/a – San Giacomo di Roburent (CN)

P.Iva 02982640043 - e-mail: istituto.marionetta@gmail.com

PEC: istmarionetta@pec.it

Direzione Artistica: Giuseppe Cardascio Cell. (+39) 347 76.27.706

Ufficio Stampa: Salvatore Varvaro Cell. (+39) 346.35.24.547

e-mail direzione artistica: sangiacomopuppets@gmail.com

varvaro.salvatore@gmail.com – giuseppe.cardascio@gmail.com

COMUNICATO STAMPA SANGIACOMO IN FESTIVAL

Festival Internazionale di Teatro di Figura
24° edizione a Sangiacomo di Roburent (CN)

Dal 28 luglio 2024 al 04 agosto 2024

Partecipazione agli spettacoli libera e gratuita

Dal 28 luglio 2024 al 04 agosto 2024 a Sangiacomo di Roburent ritorna "Sangiacomoin Festival", XXIV° edizione del Festival Internazionale di Teatro di Figura organizzato dall'Istituto Italiano della Marionetta, con sede a Sangiacomo di Roburent in provincia di Cuneo, con il Patrocinio della Regione Piemonte, la Provincia di Cuneo, la Camera di Commercio di Cuneo e il Contributo Economico del Comune di Roburent e il Consorzio Idrico Sangiacomo.

Questo è il terzo anno che il Festival si svolge con la direzione artistica, di Giuseppe Cardascio e Salvatore Varvaro de La Bottega Teatrale di Fontanetto Po (VC), i quali confermano la programmazione di 8 spettacoli e di 3 laboratori di costruzione ed uno denominato Musical Week incentrato, quest'anno, sulla favola "Alice nel paese delle meraviglie" da vivere e coreografare. Novità di quest'anno è che i laboratori saranno realizzati dalle compagnie ospiti con in più il laboratorio Musical Week de La Bottega Teatrale che tanto successo ha riscosso nelle due edizioni precedenti.

Il festival conferma anche la dimensione internazionale ospitando due giganti del Teatro di Figura mondiale: dalla Turchia "Cengiz Özek" di Istanbul che, con la sua compagnia, oltre allo spettacolo, terrà un interessantissimo laboratorio di ombre turche da non perdere e dalla vicina Svizzera Michel Poletti che, con la sua compagnia delizierà il pubblico con uno spettacolo di burattini alla francese tutto da godere.

Quest'anno, come si potrà avere intuito, il Festival vuole soffermarsi sulle compagnie e sugli spettacoli che, per la loro natura, hanno fatto la storia del Teatro di Figura in Italia e nel Mondo con la compagnia Teatrino dell'Es di Bologna che presenta "Il Manifesto dei Burattini", Ivano Rota il suo "Truciolo e il cavallo a dondolo", La compagnia Gli Alcuni lo spettacolo "La Regina dell'acqua", la compagnia delle Stelle il classico "Fagiolino, Sandrone e la Fata Smemorella", lo spettacolo inaugurale de La Bottega Teatrale "La Rivolta dei Fantasmi" ed uno spettacolo sperimentale "Kamishimagic" della compagnia Micromundi Teatro.

Anche quest'anno sono stati selezionati spettacoli interattivi di grande qualità per coinvolgere al meglio le famiglie presenti a Sangiacomo. Spettacoli premonitori per una grande 25esima edizione del "Sangiacomo in Festival" nel 2025.

Chiuderà, infine, la 24esima edizione del Festival con l'esibizione, in piazza Edue Magnano, dei partecipanti al laboratorio "Musical Week", per terminare in bellezza ed in allegria con il nostro futuro, i ragazzi e le ragazze.

Buon Sangiacomo in Festival a tutti

I direttori artistici
Sangiacomo in Festival
Istituto Italiano della Marionetta
Giuseppe Cardascio
Salvatore varvaro



ISTITUTO ITALIANO DELLA MARIONETTA

Viale Pianfei, 58/a – San Giacomo di Roburent (CN)

P.Iva 02982640043 - e-mail: istituto.marionetta@gmail.com

PEC: istmarionetta@pec.it

Direzione Artistica: Giuseppe Cardascio Cell. (+39) 347 76.27.706

Ufficio Stampa: Salvatore Varvaro Cell. (+39) 346.35.24.547

e-mail direzione artistica: sangiacomopuppets@gmail.com
varvaro.salvatore@gmail.com – giuseppe.cardascio@gmail.com

ORGANICO DEL FESTIVAL E SOCI DELL'ISTITUTO ITALIANO DELLA MARIONETTA

Presidente e direttore amministrativo
Rosa Cocorullo

Direttori Artistici
Giuseppe Cardascio e Salvatore Varvaro

Ufficio Stampa
Istituto Italiano della Marionetta

COLLABORATORI DEL FESTIVAL

Umberta Riboldi e Regolo Traverso

DUE NOTIZIE SU ISTITUTO ITALIANO DELLA MARIONETTA

L'Istituto Italiano della Marionetta nasce nella primavera dell'anno 2004 quale naturale evoluzione dell'esperienza maturata in 6 anni di organizzazione del Festival delle Marionette di Sangiacomo arrivato quest'anno alla 24° edizione.

L'obiettivo dell'Istituto consiste nella salvaguardia e nella valorizzazione del patrimonio artistico legato al Teatro di Figura. Le sue competenze, pur essendo rivolte alla tradizione piemontese, si sviluppano sull'intero territorio europeo con particolare attenzione all'area alpina. Essenzialmente le attività dell'Istituto seguono tre indirizzi:

1. La ricerca, la salvaguardia e la valorizzazione delle più significative tradizioni legate alle arti della marionetta e al teatro di figura
2. La formazione di specialisti nel teatro di figura, sia con indirizzo formativo professionale (burattinai, scenografi...) sia con indirizzo di ricerca (universitario, critico, saggista ...)
3. La creazione e la sperimentazione di nuovi spettacoli.
4. Nel 2024 si è dotato di un nuovo Statuto per aderire agli enti del terzo settore