

Sabato 28 giugno 2014

CRONACHE DELLA VALSESIA

■ RASSEGNA/Dal 29 giugno al 6 luglio lungo l'Alta Valsesia

Su il sipario sul settimo "Euro Puppet Festival"

di piera mazzone

La settima edizione di EuroPuppetFestiValsesia, festival itinerante europeo di teatro di figura, organizzato dall'Associazione culturale La Bottega Teatrale, è stata presentata nella Sala Conferenze della Biblioteca Civica "Farinone-Centa" di Varallo.

Il festival, un atteso appuntamento che apre l'estate valsesiana, scorre lungo l'Alta Valsesia, coinvolgendo i Comuni di Balmuccia, Campertogno, Civasco (presente sin dalla prima edizione), Scopa, Scopello (rientrato quest'anno tra i Comuni coinvolti) e Varallo, che può vantare due spazi prestigiosi per le rappresentazioni e i laboratori: il Palazzo dei Musei, sede della Pinacoteca e Palazzo Racchetti, sede della Biblioteca Civica "Farinone-Centa".

In Biblioteca sono previsti tre spettacoli: due pomeridiani, martedì 1 luglio, alle 18 e alle 18.30, con il cinquecentesco "teatrino delle meraviglie" di Isabelle Roth di Reggio Emilia e giovedì 3 luglio alle 21, con uno spettacolo prodotto dalla Compagnia organizzatrice del Festival, la Bottega Teatrale, scritto, diretto e interpretato da Giuseppe Cardascio: "Il re e il bruco che mangiava l'erba".



La presentazione del settimo Festival Euro Puppet

Giuseppe Cardascio e Salvatore Varvaro condividono la direzione artistica del Festival - che prevede ben diciannove rappresentazioni, nelle quali saranno coinvolte quindici compagnie italiane, due straniere e una italo-venezuelana - e hanno ideato e realizzato un progetto indirizzato ai bambini ma non solo, perché gli spettacoli proposti sono godibilissimi anche da parte di un pubblico adulto e infatti gli organizzatori hanno creato due giurie: adulti e bambini/ragazzi e istituito anche un Premio assegnato dalla Direzione del Festival al migliore attore/attrice protagonista, oltre al consueto Premio Fedeltà per lo spettatore o la famiglia più costante nel seguire il Festival. Quest'anno, durante la serata inaugurale del Festival, domenica 29 giugno, alle 21, nello splen-

dido teatro sociale di Balmuccia, sarà premiata Zoe Gianotti di Scopello, che ha partecipato alla Conferenza stampa di presentazione in Biblioteca. Tutti gli spettacoli saranno come di consueto ad ingresso libero, però saranno gradite delle offerte, perché purtroppo i contributi al Festival sono diminuiti: "L'unione fa la forza" è lo slogan scelto dagli organizzatori, che continuano a credere fortemente nel valore sociale di questo Festival, che va ben al di là degli spettacoli, creando momenti aggregativi e di socializzazione trasversali: bambini, adulti e persone anziane, che spesso ritrovano alcuni loro ricordi

Accanto agli spettacoli ci saranno dei Laboratori, per coinvolgere il pubblico in attività collegate al teatro di figura: un laboratorio gratuito per creare

la "mascotte" dell'edizione 2015 - che quest'anno è una graziosa lumachina viola con il guscio rosso, creata da Beatrice Tonio- lo di Borgosesia, anche lei presente in Biblioteca, che sarà premiata alla serata inaugurale - e uno a pagamento per studiare con le tecniche del teatro di figura il Supervulcano e produrre un corto-cinematografico, che sarà proiettato al termine del Festival, domenica 6 luglio alle ore 16 al Teatro Sociale di Balmuccia.

La Direttrice del Comitato organizzatore sul territorio valsesiano è Sara Manzetti, scenografa e legatrice, che fin dai suoi esordi collabora attivamente nell'organizzazione del Festival.

Nella settimana di Europuppet saranno allestite anche due mostre presso la Comunità Montana Valsesia a Varallo: una sui disegni fatti dai bambini per creare la mascotte del Festival e una mostra di burattini creati dagli alunni della Scuola Elementare di Strambino che per l'intero anno scolastico hanno seguito il Laboratorio di Figura con Salvatore Varvaro e Giuseppe Cardascio: "Erano talmente belli e originali che al termine del laboratorio non li abbiamo restituiti ai bambini, come di solito avviene, ma li portiamo in mostra".