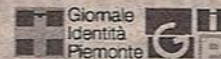


Corriere Valsesiano

Anno 119° • N. 28 • € 1,30

Settimanale indipendente di informazione



Venerdì 11 luglio 2014

Un grande successo per la settima edizione di EuroPuppetFestiValsesia: «Il re e il bruco che mangiava l'erba», scritto, interpretato e diretto da Giuseppe Cardascio della Bottega Teatrale, giovedì 3 luglio è stato rappresentato nel cortile d'onore di Palazzo Racchetti, sede della biblioteca civica varallese.

Lo spettacolo ha parteci-

«Il re e il bruco che mangiava l'erba»

EuroPuppetFestiValsesia di nuovo in biblioteca

pato a numerosi festivals e rassegne di teatro per i ragazzi e di teatro di figura e ha superato le 1600 repliche in diciotto anni.

Questo "cavallo di battaglia" ancora una volta ha conquistato il numeroso

pubblico di adulti e bambini: la magia delle ombre della sera ha interagito con lo spettacolo che prevedeva attore, pupazzi e ombre.

Ma le grandi protagoniste dello spettacolo sono state le luci che, grazie a dei

semplici ma fantastici giochi, e a personaggi convincenti, hanno coinvolto i bambini, che da spettatori sono diventati protagonisti assoluti, riuscendo a fermare il bruco, reso cattivo dalla strega, che stava mangiando tutta l'erba del paese, rendendolo così arido e improduttivo, facendo sì che il re e la sua principessa potessero ricongiungersi in un paese in cui ritornava a crescere l'erba, ma in cui gli animali non erano anco-

ra tornati normali. Ecco allora che i bambini hanno ricevuto un piccolo dono al termine dello spettacolo per continuare la magia a casa e risolvere il problema: una copia di disegni da colorare per risistema-

re gli animaletti, il bruco, il coniglio, l'aragosta, il grillo, il gatto, lo scoiattolo e un granchio.

Grazie a Giuseppe Cardascio e Salvatore Varvaro per avere ancora una volta «tenuto duro»: l'entusiasmo e la partecipazione del pubblico credo sia stato davvero l'incentivo migliore e più sincero.

PIERA MAZZONE

