



EuroPuppetFestiValsesia

24 giugno 2015

Torna, dal 28 giugno a 5 luglio, in Alta Valsesia, il Festival itinerante europeo di teatro di figura organizzato dall'Associazione Culturale **La Bottega Teatrale**, giunto alla sua ottava edizione. Un atteso appuntamento che da ormai 8 anni scorre lungo l'Alta Valsesia, coinvolgendo nel 2015 i Comuni di Balmuccia, Campertogno, Civiasco, Varallo, Molliia, Riva Valdobbia, Scopa, Scopello.

Il Festival quest'anno si svolge su quattro direttrici. La programmazione, di conseguenza, vede spettacoli anche per adulti ed in particolar modo lo spettacolo di chiusura, *AMOOORE*, della compagnia francese **Filles en Tropiques** di Parigi impegnata in un divertissement sull'amore tutto da vedere e da godere. Sarà presente anche la compagnia **Santibriganti** di Torino con lo spettacolo *FRATTAGLIE* tratto da canovacci della Commedia dell'Arte. Uno spettacolo in maschera per recuperare la mamma di tutte le arti.

Saranno presi in esame il tema dell'alimentazione e dell'integrazione razziale, due argomenti attualissimi che saranno sviluppati con gli spettacoli della compagnia **La Bottega Teatrale**, *LA FAME DI ARLECCHINO* e *MAGHREB*. Oltre ad ospitare una *FIABA DEI SAPORI* del **Teatrino dell'Es** di Villanova di Castenaso (BO). Infine uno sguardo alle favole e alla tradizione burattinesca italiane tutte splendidamente rivisitate.

Giuseppe Cardascio e **Salvatore Varvaro** condividono la direzione artistica del Festival - che prevede ben diciannove rappresentazioni, nelle quali saranno coinvolte 17 compagnie italiane, due straniere (**Chumbala Cachumbala** di Città del Guatemala e **Filles en Tropiques** di Parigi) e l'Italo-Venezuelana **Mosaicoarte**.



Molte opere prime addirittura presenti: *GIOVANNIN SENZA PAURA* della compagnia **Mosaicoarte**, *CAPPUCETTO ROSSO DUE LUPI E UN PORCELLINO* dei **Teatri Montani**, *ASTRONOMICO* della compagnia **Teatrino dei Fondi**, che ha già vinto il festival con *IL CHICCO DI GRANO* e che torna per la terza volta, *NAUFRAGIO* della compagnia **Chumbala Cachumbala** e *MAGHREB* della compagnia **La Bottega Teatrale**.

Tutti gli spettacoli saranno come di consueto ad ingresso libero, però saranno gradite delle offerte, perché, purtroppo, i contributi al Festival sono sempre più scarsi, ma il valore sociale di questo Festival è così alto che vale ancora una volta un buon sacrificio da parte dell'organizzazione.

Accanto agli spettacoli ci saranno dei **Laboratori** in Pinacoteca a Varallo, per coinvolgere il pubblico in attività collegate al teatro di figura: un laboratorio gratuito per creare la "mascotte" dell'edizione 2016 - che quest'anno è RE FUOCO, creato dal piccolo HERMES GIACOMONE di Torino - e uno a pagamento per studiare con le tecniche del teatro di figura "Storie e Leggende Valsesiane" e produrre un cortometraggio, che sarà proiettato nel mese di ottobre 2015 al Teatro Sociale di Balmuccia. Il costo di questo laboratorio è di 30 euro a partecipante per l'intera durata, dal 29 giugno 2015 al 04 luglio 2015.

Nella settimana di *EuroPuppetFestiValsesia* saranno allestite anche **tre mostre** presso la Biblioteca Civica "Farinone-Centa a Varallo: una sui **disegni** realizzati dai bambini per individuare la mascotte del Festival e una sui materiali e sui pupazzi creati dai partecipanti al laboratorio **IL SUPERVULCANO DELLA VALSESIA IN ERUZIONE**, condotto nella passata edizione da Salvatore Varvaro e Giuseppe Cardascio.



La Terza è una Mostra Fotografica che ha per titolo **IMMAGINI D'IMMAGINI** dell'artista fotografa torinese **ALESSANDRA VOLPI** e curata dall'Associazione Culturale La Bottega Teatrale in collaborazione con Istituto per i Beni Marionettistici e il Teatro Popolare di Grugliasco (TO) diretto da Alfonso Cipolla e Giovanni Moretti. Inizia così la collaborazione tra La Bottega Teatrale e il Festival con l'Istituto di Grugliasco. Un percorso visivo molto personale, giunto alla sua quinta esposizione, che la fotografa ha sviluppato a partire dalle seduzioni suggerite da alcune fra le più belle marionette custodite dell'Istituto per i Beni Marionettistici e il Teatro Popolare di Grugliasco. Dame, demoni e cavalieri antichi rivivono attraverso l'obiettivo di Alessandra Volpi voto a cogliere sguardi e sensazioni perdute.

Alessandra Volpi: Giovane fotografa Torinese specializzata in Fotografia e Grafica editoriale presso l'Istituto Europeo di Design di Torino. Nel 2011, dopo anni di viaggi, scatti e svariate esperienze professionali condotte in ambito fotografico, culturale e giornalistico, ha deciso di concretizzare il suo sogno aprendo l'attività Parsley - Fotografia & Comunicazione. Curiosità, essenzialità, creatività e colore sono i tratti distintivi dei suoi lavori

Le foto esposte sono solo una parte dell'immenso patrimonio culturale ed artistico che l'Istituto detiene. Oltre ad essere anche la sede del Museo Gianduja.



Festival

EuroPuppet, Teatro di Figura, Valsesia

permalink [<http://www.scenafutura.it/europuppetfestivalsesia/>]