

ANNO 149  
www.sdnovarese.it/monterosa

# il monte rosa

SEMPER EADEM NEC MUTOR IN FIDE

Settimanale cattolico della Valsesia

venerdì 11 luglio 2014

Poste italiane S.p.A. - Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 2 NO/NOVARA - art. 1, comma 1 - Taxe perçue (tassa riscossa Novara Cpo)

## Si conclude con un successo spettacolare l'Europuppet Festival Valsesia 2014

Grande soddisfazione da parte degli organizzatori de "La bottega teatrale": «Questi risultati ci ricompensano degli sforzi fatti»

L'Europuppet Festival Valsesia supera sé stesso; l'edizione 2014 del grande festival itinerante di teatro di figura, che ogni anno porta sul territorio valsese compagnie teatrali provenienti da tutti gli angoli del mondo, ha ottenuto infatti un successo di pubblico ancora maggiore a quello già considerevole degli anni precedenti. «Con oltre duemila e duecento presenze - asserisce Salvatore Varvaro della compagnia torinese "La bottega teatrale", che organizza il festival - abbiamo registrato circa il trenta per cento di spettatori in più rispetto al 2013. Quasi tutte le serate, con alcune eccezioni dovute al maltempo, sono andate molto bene: in particolare gli spettacoli al Teatro sociale di Balmuccia hanno fatto sempre

il "tutto esaurito". Vera ciliegina sulla torta di questo festival è stato però il laboratorio cinematografico per bambini, realizzato in collaborazione con l'associazione Supervulcano della Valsesia, durante il quale i ragazzi hanno realizzato un cortometraggio ispirato appunto al Supervulcano che proietteremo a settembre durante la presentazione ufficiale di Europuppet 2015; era la prima volta che proponevamo questo progetto e non sapevamo come sarebbe stato accolto, ma certo non siamo rimasti delusi: gli iscritti sono stati circa una quindicina, ovvero quasi il numero massimo di posti disponibili che avevamo fissato per partecipare. Infine anche la mostra presso la sede della Comunità montana di Villa Virginia a



Cardascio e Varvaro coi bimbi del laboratorio supervulcano

Varallo, dove avevamo esposto i burattini realizzati con materiali di recupero dagli allievi delle scuole elementari di Strambino, è stata accolta molto bene, ed è ser-

viata a promuovere gli eventi di Europuppet anche presso quelle persone che ancora non li conoscevano. Insomma, io ed il direttore artistico di "La bottega teatra-

le" Giuseppe Cardascio non possiamo dirci che soddisfatti di questo esito così felice su tutta la linea, che ci ha ricompensati dell'impegno a volte davvero gravoso (specie in un periodo di crisi economica come quello che stiamo attraversando) che ogni anno dedichiamo all'organizzazione della rassegna. Un grazie particolare va alla Biblioteca civica "Farinone-Centa" di Varallo, presso la cui sede di Palazzo Racchetti abbiamo realizzato alcuni spettacoli; certamente, nel prossimo Europuppet, cercheremo di organizzare qualche evento in più in quella location così suggestiva e particolare».

Varvaro annuncia poi i nomi dei vincitori di questa edizione del festival: il premio della giuria

adulti e bambini è andato allo spettacolo "Hansel e Gretel" realizzato dalla compagnia "Progetto Zattera" di Varese, mentre quello per migliore attrice è stato assegnato a Zamantha Montiel della compagnia teatrale messicana Monigotes y Monifatos. Il piccolo Andrea Rosas di Borgosesia ed i gemelli Matteo e Lorenzo Manganelli di Varallo sono invece i vincitori del premio fedeltà; ad Ernes Giacomone di Torino e al suo disegno "Re fuoco" (ispirato proprio al Supervulcano della Valsesia) è andato infine il primo premio del concorso "Disegna la mascotte" che ha decretato il personaggio simbolo del prossimo Europuppet Festival Valsesia 2015.

lmc