



**1995**

**25 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE**

**2020**

**CALENDARIO SPETTACOLI PER LE SCUOLE  
AL TEATRO EDUCATORIO DELLA PROVVIDENZA**

**DICIASSETTESIMA STAGIONE DI TEATRO DI FIGURA 2021-2022  
dal 31 ottobre 2021 al 21 marzo 2022**

Con il Patrocinio di Regione Piemonte, Città Metropolitana, Città di Torino

*Scuole & Figure a Teatro*

In collaborazione con  
Educatore della Provvidenza  
Istituto per i Beni Marionettistici e il Teatro Popolare

**TEATRO EDUCATORIO DELLA PROVVIDENZA**  
Corso Govone, 16 – Torino (Isola Pedonale della Crocetta)

1. **Lunedì 15 Novembre alle ore 10 per le scuole** al Teatro Educatore della Provvidenza in Corso Govone 16 a Torino (Isola Pedonale della Crocetta), la compagnia "La Bottega Teatrale" di Fontanetto Po (TO) presenta lo spettacolo musicale "Figure in Varietà", con attori e pupazzi. Scritto e diretto da Giuseppe Cardascio. Con Salvatore Varvaro e Giuseppe Cardascio

**Per tutti.**

Per festeggiare i 25 anni di attività La Bottega Teatrale, anche se con qualche mese di ritardo causa Covid 19, riesce a debuttare con questo spettacolo nuovo di varietà a settembre dello scorso anno al nostro EuroPuppetFestiValsesia, ma la sua corsa è stata immediatamente stoppata dall'emergenza Covid. E' stato ripreso nel 2021 in cui è già stato rappresentato una ventina di volte con un successo incredibile. Varie tecniche del teatro di figura si combinano in scene musicali oniriche, comiche, drammatiche. Nel segno della tecnica a noi più congeniale (la tecnica mista) uno spaccato sul mondo delle tecniche del teatro di figura. Un varietà, fatto di sketch per godere del Teatro di Figura.

2. **Lunedì 13 dicembre alle ore 10 per le scuole** al Teatro Educatore della Provvidenza in Corso Govone 16 a Torino (Isola Pedonale della Crocetta), la compagnia "La Bottega Teatrale" di Fontanetto Po (TO) presenta lo spettacolo "La mia vera storia di Natale", con attori, pupazzi, burattini, marionette, ombre e videoproiezioni. Scritto e diretto da Giuseppe Cardascio. Con Salvatore Varvaro e Giuseppe Cardascio

**Dai 3 anni in poi. Per tutti.**

Nella sua semplice linearità, Giuseppe Cardascio racconta con dolcezza, ironia e garbo la sua prima e personale favola sul Natale. Due generazioni a confronto, il nonno e il suo nipotino, raccontano con qualche ingenua e genuina inesattezza la storia più antica del mondo. Al di là delle religioni, al di là delle superstizioni, al di là delle differenze. L'unica differenza è la distanza generazionale tra il nonno che racconta e il nipotino che cerca l'attenzione all'ascolto nei piccoli e frequenti vuoti di memoria del suo dolce nonno. A metà strada tra realtà e finzione, si scopre una vera storia di Natale tutta personale.

**ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE**

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Scuola di Recitazione e delle Figure.

Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Fontanetto Po, Torino, Varallo Sesia

Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**

Web site: [www.labottegateatrale.it](http://www.labottegateatrale.it) - e-mail: [info@labottegateatrale.it](mailto:info@labottegateatrale.it) - pec: [labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it](mailto:labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it)



**1995**

**25 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE**

**2020**

3. **Lunedì 24 Gennaio alle ore 10 per le scuole** al Teatro Educatorio della Provvidenza in Corso Govone 16 a Torino (Isola Pedonale della Crocetta), la compagnia "La Bottega Teatrale" di Fontanetto Po (TO) presenta lo spettacolo "Pinocchio", con attori, pupazzi e ombre. Scritto e diretto da Giuseppe Cardascio. Ispirato al Pinocchio di Carmelo Bene, Comencini e Collodi. Con Salvatore Varvaro e Giuseppe Cardascio.

Oltre 200.000 spettatori fra Italia ed estero - è stato in Turchia, Francia, Svizzera e Spagna. Visto fino ad ora da oltre 20.000 studenti.

Premio "Ribalte di Fantasia" nel 2018

**Per tutti.**

Prodotto dalla nostra compagnia per ricordare i 10 anni della morte del grande attore e drammaturgo italiano Carmelo Bene. Lo spettacolo trae spunto dal testo scritto Pinocchio di Carmelo Bene e si mescola col Pinocchio televisivo di Luigi Comencini per rientrare nei parametri di Carlo Collodi, l'autore di Pinocchio. Un originalissimo allestimento tutto da vedere.

Giuseppe Cardascio ha tenuto di Comencini la poesia, la delicatezza del linguaggio ma al contempo l'interpretazione forte di Carmelo Bene. Così come le fondamenta malinconiche si fondono con la comicità straordinaria del Pinocchio fanciullo. Il nostro Pinocchio, come quello di Carmelo Bene, rappresenta l'incapacità, il rifiuto e l'impossibilità alla crescita. Pinocchio è l'eterno bambino che è in ognuno di noi e che Carmelo Bene ha sempre voluto mantenere nella sua opera. Un Pinocchio al limite dell'incastro tra Bene, Collodi e Comencini. Che legge fra le righe delle didascalie del testo di Carmelo Bene e ne reinterpreta le scene con l'uso del teatro di figura. Il nostro allestimento, per certi versi, però, si allontana e reinterpreta alcune gestualità di Pinocchio, del Gatto monco e cieco ma lagnoso e impertinente, della Volpe furba e sciancata che si perde nella sua astuzia, smarrendo la lucidità della ragione, di Lucignolo, anch'esso eterno bambino e birbantello, del povero Geppetto alle prese col suo Pinocchio giocherellone e che ne prende quasi le sembianze, le movenze e l'ingenuità. L'eterna favola per bambini che parla agli adulti e degli adulti, di un burattino che diventa un essere umano e di esseri umani che sembrano burattini. La messa in scena racconta sogni e bisogni di un burattino aspirante-bambino diviso tra desideri infantili e buone intenzioni, affogate in un mare di bugie, le astuzie dei troppi maestri che pretendono di educarlo, la furbizia di chi sa vendere facili illusioni e la dolcezza seduttiva di una Fata Turchina.

4. **Lunedì 21 febbraio alle ore 10 per le scuole** al Teatro Educatorio della Provvidenza in Corso Govone 16 a Torino (Isola Pedonale della Crocetta), la compagnia "La Bottega Teatrale" di Fontanetto Po (TO) presenta lo spettacolo "La Fame di Arlecchino", con attori e burattini. Scritto e diretto da Giuseppe Cardascio. Con Salvatore Varvaro e Giuseppe Cardascio.

Un successo planetario rappresentato anche in spagnolo. E' stato in Bulgaria, Francia, Svizzera, Spagna, Polonia, Marocco, Tunisia, Messico, El Salvador, Guatemala.

Premio "Ribalte di Fantasia" nel 2017 e premio "Best Performance" al Red Mood Festival di Mosca in Russia nel 2019.

**Per tutti.**

**ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE**

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Scuola di Recitazione e delle Figure.

Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Fontanetto Po, Torino, Varallo Sesia

Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**

Web site: [www.labottegateatrale.it](http://www.labottegateatrale.it) - e-mail: [info@labottegateatrale.it](mailto:info@labottegateatrale.it) - pec: [labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it](mailto:labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it)



**1995**

**25 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE**

**2020**

Spettacolo sulle maschere per affrontare in maniera divertente i personaggi della grande tradizione italiana, La Commedia dell'Arte. Un Arlecchino sempre affamato deve fare i conti con Pantalone, Pulcinella, Brighella e Balanzone per riempire la sua "Pansa sempre voda" (pancia sempre vuota). Ma di sicuro riuscirà sempre di prendere tante bastonate, come nella classica tradizione del teatro dei burattini.

5. **Lunedì 21 Marzo 2022 alle ore 10.00 per le scuole**) al Teatro Educatorio della Provvidenza in Corso Govone 16 a Torino (Isola Pedonale della Crocetta), la compagnia "La Bottega Teatrale" di Fontanetto Po (TO) presenta lo spettacolo "Il lupo e la gallinella, il gigante e la strega".

Spettacolo con attori, grandi pupazzi e ombre giganti. Scritto e diretto da Giuseppe Cardascio. Con Salvatore Varvaro e Giuseppe Cardascio.

**Dai 2 anni in poi. Per tutti.**

Lo spettacolo vive della quasi continua colonna sonora di musiche emozionanti che accompagnano i movimenti e i suoni onomatopeici dei personaggi/animali protagonisti di questa storia. Lo spettatore viene attratto oltre che dall'udito anche dalla vista, dall'incantevole e disarmante semplicità delle sagome/pupazzi grandi che l'attore usa per affabulare i piccoli e i grandi spettatori. Eterna lotta tra il bene e il male.

### **BIGLIETTI PER LE SCUOLE**

Il costo del biglietto è di soli 5,00 euro.

Gli insegnanti accompagnatori (obbligatorio il Green Pass) non pagano.

Per informazioni via e-mail: [info@labottegateatrale.it](mailto:info@labottegateatrale.it)

Per informazioni e prenotazioni telefoniche:

Cell. Giuseppe 347.76.27.706 – Cell. Salvo 346.35.24.547

Per prenotazioni via e-mail. [prenotazioni@labottegateatrale.it](mailto:prenotazioni@labottegateatrale.it)

#### **ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE**

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Scuola di Recitazione e delle Figure.

Sede Legale: Via Apostoli, 1 – 13040 Fontanetto Po (VC) – Sedi Organizzative: Fontanetto Po, Torino, Varallo Sesia

Cell. (+39) 347 76.27.706 – Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**

Web site: [www.labottegateatrale.it](http://www.labottegateatrale.it) – e-mail: [info@labottegateatrale.it](mailto:info@labottegateatrale.it) - pec: [labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it](mailto:labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it)