

EuroPuppetFestiValsesia

European Festival of Figure Theatre for Families and Adult

ALTA VALSESIA (Italy)

28th June 2015 to 05th July 2015

Eighth Edition

LE TRAME DEGLI SPETTACOLI E I CURRICULUM DELLE COMPAGNIE

1. Domenica **28 giugno** 2015 ore **17.00** al **Teatro Sociale** di **Balmuccia** la compagnia **Progetto Zattera** di Varese presenta **"Il Gatto con gli Stivali"** scritto da Martin Stigol. Con Noemi Bassani e Martin Stigol. Scenografie di Lucia Capellari, Costumi di elena Pallavicini. Regia di Martin Stigol. **Spettacolo con attori e pupazzi. Consigliato ad un pubblico dai 4 anni.**

E' la compagnia vincitrice del nostro Festival nel 2014 sia per la giuria dei ragazzi sia per la giuria degli adulti.

La ditta Marelli affitta costumi di carnevale. Due impiegati stanno mettendo tutto a posto quando, all'improvviso, scoprono che un costume è rimasto fuori da una scatola. Uno degli impiegati timidamente prova ad indossare il vestito e le ore di lavoro si trasformano in un gioco senza fine. La fiaba classica di Perrault, raccontata a due voci, diventa un esilarante mondo di fantasia, nel quale il Gatto, l'Orco Rodrigo, il Principe Filippo e la Regina Massimiliana compaiono dalle scatole di cartone di un trasloco. Gli spettatori vengono coinvolti ed entrano nel racconto catturati dal gioco del teatro. Con questa nuova produzione Progetto Zattera continua a dare spazio alla rilettura della fiaba tradizionale.

Curriculum: L'Associazione Culturale Progetto Zattera è presente dal 1995 in Provincia di Varese e produce spettacoli ed animazioni per il teatro ragazzi, avvalendosi di tecniche del teatro d'attore, di figura e di narrazione. Organizza laboratori teatrali nelle scuole di diverso ordine e grado della Provincia di Varese con la partecipazione di circa 1500 alunni all'anno. Dal 2007 cura la direzione artistica del Festival *Impronte* che coinvolge circa 25.000 partecipanti all'anno attraverso spettacoli teatrali e percorsi di formazione, in collaborazione con Provincia di Varese, Regione Lombardia, Fondazione Cariplo e Fondazione Comunitaria del Varesotto. In questi anni gli Enti che hanno collaborato nello sviluppo di percorsi teatrali ed artistici sono stati numerosi; dalle Scuole Primarie e Secondarie, Biblioteche e Comuni, Associazioni e Cooperative, alle Fondazioni bancarie in una progettualità in rete volta a potenziare le realtà territoriali locali, nazionali ed internazionali.

2. Lunedì **29 giugno** 2015 ore **16.00** al **Centro Famiglia L'Abbraccio - Depandance di Villa Becchi a Varallo** la compagnia **I Viaggiatori nel Tempo** di Sulmona (AQ) presenta lo spettacolo **"La Vera Storia dei tre Porcellini"** scritto e diretto da Pietro Becattini. Con Pietro Becattini e Maria Francesca Galasso. Scene e Pupazzi di Pietro Becattini. **Spettacolo con attori e burattini. Consigliato ad un pubblico dai 3 anni.**

In caso di maltempo lo spettacolo verrà replicato in una sala interna del Centro Famiglia

La storia dei tre porcellini la conoscono tutti, come ce l'hanno raccontata i fratelli Grimm. Ma è poi quella la storia vera? Così come si svolse realmente?... Per quanto possa essere reale una storia nel mondo della fantasia. E se invece l'eroe di questa storia fosse il porcellino su cui nessuna avrebbe scommesso? E se il lupo poi non fosse così cattivo come viene sempre descritto? La favola dei tre porcellini presenta in forma metaforica il tema della "crescita" e della maturazione del bambino grazie all'esperienza. Forse anche la favola, in quanto tale, deve "crescere" ed adeguarsi ai tempi e alle mutate situazioni e sensibilità. C'è una maggiore attenzione all'elemento femminile, all'inter-cultura tra le razze, al rispetto (attraverso la conoscenza) della natura, animale o vegetale che sia. Nello specifico un nuovo modo di vedere il lupo, non cattivo, ma guidato dalla sua natura, come lo siamo noi uomini.

NOTE TECNICHE E DI REGIA: Lo spettacolo è raccontato con la tecnica del teatro dei burattini in baracca. Non è la tipica baracca chiusa, ma una baracca aperta che si apre alla scenografia ed a elementi mobili che aiutano a portare avanti la narrazione.

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Scuola di Recitazione e delle Figure.
Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Torino, Fontanetto Po, Varallo Sesia
Tel. 0161.840.796 - Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**
Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it

EuroPuppetFestiValsesia

European Festival of Figure Theatre for Families and Adult

ALTA VALSESIA (Italy)

28th June 2015 to 05th July 2015

Eighth Edition

Curriculum: La compagnia nasce nel 2006 dalla volontà di alcuni attori professionisti abruzzesi di dare voce ad esigenze artistiche e produttive presenti sul territorio, che però non trovavano situazioni e momenti di aggregazione per esprimersi e per portare il teatro, sia di prosa che per ragazzi, in quei luoghi che le grandi compagnie di giro non toccano, se non sporadicamente. Nonostante la sua "giovane età", la compagnia ha già al suo attivo diverse produzioni teatrali: Il Meraviglioso baule volante, Aladino, Canto di Natale, Elucubrazioni di un attore qualunque, Confettino, Confettino e la casa del fantasma, Il Principe ciccone, Il Gigante egoista, La Regina delle Nevi, Viaggio nel fantastico mondo di Walt Disney. Organizza la rassegna "ANDANDO PER FAVOLE, Piccola rassegna di teatro ragazzi", in collaborazione con l'Agenzia di Promozione Culturale di Sulmona e con il patrocinio del Comune di Sulmona. Ha, inoltre, organizzato la rassegna "RACCONTI SOTTO L'ALBERO" a Francavilla al mare, con il patrocinio del Comune. Ha portato nelle scuole il progetto "TEATRO A SCUOLA". Nel suo impegno di promozione culturale e di compagnia teatrale, I Viaggiatori nel Tempo ha portato i suoi spettacoli in tournée in molte regioni d'Italia. Sempre in collaborazione con le scuole, di ogni ordine e grado, ha organizzato laboratori di recitazione, di manualità, di lettura espressiva (Dante e i poeti del trecento italiano), corsi di aggiornamento per personale docente. A seguito del sisma che ha colpito L'Aquila, ha attuato un progetto di solidarietà con il TPA Teatro Piccolo dell'Aquila, attraverso attività volte a ripristinare il normale svolgimento del lavoro che la compagnia aquilana svolgeva. Fa parte, con le Compagnie Teatro dell'Aventino e Teatro del Giardino, dei Teatri Montani, portando avanti una collaborazione costante e continuativa. Ha organizzato la mostra di pittura e poesia "IL COLORE E LA PAROLA", mostra di opere di pittori sulmonesi. Ha collaborato e partecipato alla produzione di docu-fiction andate in onda su LA7. Ha svolto e svolge varie attività di animazione.

3. Lunedì **29 giugno** 2015 ore **18.00** al **Campo Giochi La Valle** di **Civiasco** la compagnia **Paolo Sette e Teatro Puntino Rosso** di Milano presenta "**Lo Spazzacamino e la Carota**" scritto, diretto ed interpretato da Paolo Sette. **Spettacolo con burattini.**

Consigliato ad un pubblico dai 3 anni.

In caso di maltempo lo spettacolo verrà replicato sotto la tettoia del Bar del Campo Giochi La Valle.

È uno spettacolo sulla ricerca del coraggio che ognuno di noi porta dentro di sé e il superamento della paura e dell'indifferenza. Racconta la storia di **uno spazzacamino ben poco coraggioso** che le circostanze portano a confrontarsi con le proprie debolezze. Vorrebbe starsene tranquillo, senza grattacapi e condurre pigramente la propria vita già abbastanza complicata, senza cercarsi altri guai. **Il destino però si mette di mezzo** e lo spazzacamino sarà chiamato a cercare nel profondo di sé quel coraggio che gli permetterà di vincere con l'astuzia un re cattivo che teneva prigioniera una principessa. **Questa storia tradizionale è una farsa classica del teatro dei burattini** e della tradizione, conserva sia la forte carica simbolica capace di parlare all'immaginario di ognuno di noi sia la magica teatralità del ritmo tipica dei burattini.

Curriculum: Laurea in Storia del teatro a Pavia nel 2001. Attestato della scuola Fiando sul teatro di figura dopo un corso di due anni in questa scuola gestita dalla Compagnia marionettistica Carlo Colla e Figli di Milano. Corso quadriennale di teatro ad Abbiategrasso con L'Iperbole del Teatro. Vari seminari sull'animazione, il teatro e la burattineria. Fra gli altri, ho incontrato importanti maestri di quest'arte. Con Gigi Gherzi e Gigio Brunello ho approfondito la drammaturgia, con Natale Panaro la scultura, con Tonino Murru l'animazione. E ho partecipato in varie edizioni agli spettacoli e ai corsi di Sorrivoli, Silvano d'Orba e Teulada. Dal 2008, lavoro stabilmente con la Compagnia marionettistica Carlo Colla e Figli. **Nel 2010 ho vinto il Premio Sipario d'Orba con lo spettacolo di burattini L'anatra e la Morte**, la cui storia è tratta da un racconto di Wolf Erlbruch intitolato "L'anatra, la Morte e il tulipano". **Nel 2011, sempre per lo spettacolo L'anatra e la Morte, mi è stato assegnato il prestigioso premio Benedetto Ravasio.**

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Scuola di Recitazione e delle Figure.
Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Torino, Fontanetto Po, Varallo Sesia
Tel. 0161.840.796 - Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**
Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it

EuroPuppetFestiValsesia

European Festival of Figure Theatre for Families and Adult

ALTA VALSESIA (Italy)

28th June 2015 to 05th July 2015

Eighth Edition

Nel 2012 ho messo in scena alcuni dialoghi di Roberto Espina e ho così realizzato lo spettacolo **La Repubblica dei Burattini**, premio speciale all'Arcore Street Festival 2012. Nel 2013 ho realizzato coi burattini uno spettacolo da una farsa tradizionale, **Lo spazzacamino e la carota magica**. Con questi lavori ho partecipato a numerosi festival di teatro di figura e di strada, fra gli altri: Animar a Teulada, Il Castello Incantato a Locarno, I Teatri del Mondo a Porto Sant'Elpidio.

4. Martedì **30 giugno 2015 ore 16.00** al **Tendone Pro Loco** di **Scopa** la compagnia **Teatrino dell'Es** di Villanova di Castenaso (BO) presenta lo spettacolo **"la Fiaba dei Sapori"** scritto e diretto da Vittorio Zanella. Con Vittorio Zanella e Rita Pasqualini. **Spettacolo con pupazzi e burattini.** **Consigliato ad un pubblico dai 3 anni.**

Fiaba sull'alimentazione. Il sapore dolce, il sapore salato e Arlecchino, bisticciando fra loro spiegano ai bambini come tutti i cibi siano importanti per il loro organismo. Raccontano la storia di Gasparino che, essendo povero, non poteva permettersi le merendine e che con l'aiuto di Mago Merlotto ogni cosa che portava alla bocca diventava dolce. Col passare del tempo, però, Gasparino si ammala diventando come un grosso pallone, con tanti foruncoli e i denti tutti cariati e, quel che è peggio, non riesce più a correre, a saltare e a giocare come gli altri bambini. Così ricorre ancora all'aiuto di Mago Merlotto finché tutto torni come prima, che pronuncerà con la sua bacchetta magica la frase: "Bam Bum Bia, il dolce è andato via; Bia Bam Bum, il grasso non c'è più". La seconda storia narra del topolino di campagna Berto che non vuole mai mangiare frutta e verdura, ma preferisce rubare nelle case di città una zampa di gallina o una crosta di formaggio, senza tenere conto degli innumerevoli rischi, perché si sa, nelle case di città ci sono certi gatti... Solo quando sarà imprigionato in una gabbia dal gatto Arcignao per aver toccato una crosta di formaggio appesa ad una trappola, per non morire di fame, mangerà qualche frutto e alcune foglie di spinacio, capitate accidentalmente nella sua prigione per la vicinanza di un mercato ortofrutticolo. Avendo nuovamente acquistato le forze grazie alle vitamine riuscirà a fuggire tramortendo Arcignao con una grande carota. Il Dolce, il Salato e Arlecchino, convintosi l'un l'altro dell'importanza di tutti gli alimenti, saluteranno i bambini con una "Filastrocca Alimentare".

Curriculum: "Es": Pronome personale tedesco, con il quale si indica la prima fonte psichica impersonale nelle manifestazioni istintive, quindi Teatrino dell'inconscio, dei sogni, della fantasia e dei desideri. Compagnia Teatrale di Burattini, Marionette ed Ombre, da 20 anni organizza la stagione di Teatro per i Ragazzi "BURATTINANDO" nei comuni di BUDRIO (BO) da 18 edizioni, COMACCHIO (FE), MARTIN SICURO (TE), CASTEL S. PIETRO TERME (BO), SAN LAZZARO DI SAVENA (BO). Due edizioni di "BIBLIOMOBILE" Comune di S. Lazzaro (Bo) e una edizione di "DAL PANIERONE DEI CUCCOLI" per il progetto "ViviBologna", Comune di Bologna quartiere "Santo Stefano", nell'anno 2002. Vittorio Zanella è stato allievo dei più grandi burattinai del '900 italiano: Otello Sarzi e Maria Signorelli, coi quali ha allestito dal 1979 al 1983 ben 19 spettacoli di teatro di figura.

5. Martedì **30 giugno 2015 ore 18.00** al **Teatro Sociale** di **Balmuccia** la compagnia **Mosaicoarte** di Boccheggiano/Venezuela presenta lo spettacolo **"Giovannin senza Paura"** scritto da Chiara Bindi. Con Monica Gemignani, Inge Haake e Miguel Enrique Rosario. Marionette di Miguel Enrique rosario, Maria Giuliana D'Amore, Chiara Bindi. **Spettacolo con pupazzi animati a vista.** **Consigliato ad un pubblico dai 3 anni.**

Giovannino è un ragazzino un po' incosciente e un po' sfacciato nato con una particolarità: non conosce la paura. Quando ne sente parlare pensa sempre "Paura? E che cos'è la paura?" Ma forza a di sentirla nominare, un giorno decide di partire per il mondo per vedere se la trova. Dopo tanto girare giunge in un vecchio castello dove gli si presenta un orco terrificante che cade a pezzi giù dal camino ma... nulla! Giovannino non si spaventa. L'orco, non potendo credere ai propri occhi, decide dunque di inventarsi le cose più incredibili e strampalate per far morire di paura quel

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Scuola di Recitazione e delle Figure.
Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Torino, Fontanetto Po, Varallo Sesia
Tel. 0161.840.796 - Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**
Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it

EuroPuppetFestiValsesia

European Festival of Figure Theatre for Families and Adult

ALTA VALSESIA (Italy)

28th June 2015 to 05th July 2015

Eighth Edition

ragazzino così sfacciato. Ci riuscirà? Ne vedremo delle belle. A partire da questa conosciutissima fiaba tradizionale, la compagnia si è divertita a inventare situazioni surreali e simpatiche realizzate con l'utilizzo di tecniche varie (teatro nero, marionette a bastone, mosse a vista...), dando vita così ad una storia originale che gioca con l'emozione della paura in modo simpatico e leggero. Giovannin senza paura segna un nuovo inizio nel percorso del Bernoccolo, che dopo un periodo dedicato alla formazione e alla ricerca, da vita ad un lavoro originale rispetto al passato, sia per l'estetica che per le tecniche utilizzate.

Curriculum: costituito dal regista e attore venezuelano **Miguel Rosario** e dall'attrice fiorentina **Chiara Bindi**, nasce nel 2000 come sezione di teatro di figura della *Compagnia Mosaicoarte* (di cui fa a tutt'oggi parte integrante). Ha la sua residenza artistica nel *Teatro Comunale di Boccheggiano*, in provincia di Grosseto, e affianca all'attività di produzione di spettacoli anche quella di formazione del pubblico e di direzione e organizzazione di festival e rassegne. **Mosaicoarte** partecipa a festival di teatro di burattini e per ragazzi in Italia e all'estero, realizza laboratori nelle scuole sulle tecniche di costruzione e movimento dei burattini, ha al suo attivo tre tournée in Sudamerica (nel 2001, 2002 e nel 2006/2007) e la partecipazione al festival di cultura italiana "Olazsorsag" di Budapest, nel dicembre 2003.

6. Mercoledì **01 luglio** 2015 **ore 18.00** nel **Cortile della Pinacoteca** di **Varallo** la compagnia **La Garsenda** di Ozzano dell'Emilia (BO) presenta "**Il Castello Stregato**" scritto e diretto da Pier Luigi Foschi. **Spettacolo con burattini.**

Consigliato ad un pubblico dai 3 anni.

In caso di maltempo lo spettacolo verrà replicato all'interno della sala laboratorio della Pinacoteca.

Brillante commedia da un testo della tradizione. Fagiolino e Sganapino alle prese con Rosaura, apparentemente ammalata di sonnambulismo, riescono a guarirla e renderla felice. Come faranno? Un ritmico susseguirsi di colpi di scena rende questo spettacolo brillante, senza cali di tono, divertente e appassionante. Una favola con tanto di strega e mago che affascina i bambini e li tiene attaccati alla sedia fino alla fine.

Curriculum: La Compagnia Teatro dei Burattini "La Garisenda" è nata nel 1982 a Bologna. E' principalmente composta da attori dell'Associazione Teatrale A. Lucchini ed è oggi formata da 14 persone tra burattinai, apprendisti burattinai e tecnici. La Compagnia opera sul territorio nazionale con quattro strutture, così dette "baracche", e quattro mute di burattini. Oltre alle più note rassegne della provincia di Bologna (in particolare Bologna Sogna), si annovera una frequente attività nell'ambito delle scuole e la fondazione/gestione del Teatro Stabile dei Burattini Teatro del Navile - Bologna. Fra le rassegne teatrali fuori dai confini della provincia di Bologna, va ricordata la costante partecipazione al Festival dei Buskers di Ferrara, Faenza (RA), il Palio di Ostellato (FE), le "Fiere del Teatro" si Sarmede (TV), le Fiere di Mucciniano (LU) e di Petrella Guidi (PS), ed altre presenze al di fuori dell'Emilia-Romagna.

7. Mercoledì **01 luglio** 2015 **ore 21.00** nel **Cortile della Biblioteca Civica "Farinone-Centa"** di **Varallo** la compagnia **Teatro Scalzo** di Genova presenta "**Danza delle Streghe**" scritto, diretto e interpretato da Giuseppe Cardascio. **Spettacolo col fuoco e con attrici.**

Consigliato Tuttopenale.

In caso di maltempo lo spettacolo verrà replicato all'interno della Sala Conferenze della Biblioteca.

Lo spettacolo, del gruppo Alma de Fuego, presenta un'accattivante coreografia di danza col fuoco in cui destrezza, abilità e sensualità saranno i temi principali. Le danzatrici si esibiranno inoltre in numeri di manipolazione del fuoco, danza con le sciabole, fachirismo, utilizzando elementi coreografici quali il fuoco liquido. Divertimento assicurato.

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Scuola di Recitazione e delle Figure.
Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Torino, Fontanetto Po, Varallo Sesia
Tel. 0161.840.796 - Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**
Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it

EuroPuppetFestiValsesia

European Festival of Figure Theatre for Families and Adult

ALTA VALSESIA (Italy)

28th June 2015 to 05th July 2015

Eighth Edition

Curriculum: La Compagnia nasce a Genova nel 2001, fondata da Bianca Barletta e Cesare Mancuso ed è attualmente composta da 40 soci tra attori, musicisti, danzatori, giocolieri, scultori, scenografi, costumisti. La formazione eterogenea dei singoli componenti del gruppo, permette lo svilupparsi del lavoro creativo in ambiti diversificati. La **Compagnia Teatro Scalzo** è orientata verso la realizzazione di spettacoli di teatro ragazzi, teatro di strada, teatro comico, partecipando a numerose rassegne nazionali e internazionali. Si occupa inoltre della creazione di testi originali definiti teatro civile, soffermandosi su tematiche sociali ed educative. La figura del clown e la clownerie caratterizzano il lavoro della compagnia. L'indirizzo stilistico degli attori/autori è il "divertimento formativo": messaggi educativi all'interno di favole e personaggi comici, sia nel teatro ragazzi che nell'animazione per bambini. Realizza da anni concerti di musica, proponendo bande musicali specializzate in musica etnica e in performance comico musicale.

8. Giovedì **02 luglio 2015 ore 16.00** al **Teatro Unione Molliese** di **Mollia** la compagnia **Gran Teatro dei Burattini** di Bomporto (MO) presenta "**Fagiolino**" scritto, diretto ed interpretato da Luciano Pignatti. **Spettacolo con burattini.**

Consigliato **Tuttopubblico.**

L'assalto alla redazione di Charlie Hebdo va letto, per noi, anche come una forma di terribile censura armata. Ciò ci riporta a un episodio della storia dell'arte. Assai sinteticamente ... Roma. Autunno 1524. Pietro Aretino scrive, Giulio Romano disegna, Marcantonio Raimondi incide, tutti e tre vengono denunciati e processati dalla censura. Pietro Aretino scappò a Perugia, Giulio Romano a Mantova, l'unico che andò in galera fu il Raimondi, al ché... Abbiamo messo in scena l'episodio romano come fosse un canovaccio recitandolo con lo stile adeguato, ossia Commedia dell'Arte.

Curriculum: Luciano Pignatti partecipa ed appartiene a quel regno fantastico e creativo dei momenti infantili più gioiosi, quei ricordi che ognuno di noi cela nel proprio animo insieme all'intima soddisfazione della realizzazione di desideri semplici, come lo zucchero filato ed il croccante: è l'anima del Teatro dei Burattini. Art director del Gran Teatro dei Burattini, ha tenuto un corso presso l'Accademia di Arti drammatiche di Roma, proprio sui temi principali della animazione e sulla realizzazione delle marionette e dei burattini. Ha lavorato dando molto di se stesso nel mondo dell'arte terapia sia con i diversamente abili che nel recupero dei "cuori spezzati", i giovani che tentano di uscire dalle tossicodipendenze. Organizza un Festival di Teatro per i Ragazzi a Modena.

9. Giovedì **02 luglio 2015 ore 18.00** al **Teatro Fra' Dolcino** di **Campertogno** la compagnia **Teatrino dei Fondi** di San Miniato (PI), in coproduzione con Terzostudio, presenta lo spettacolo "**Astronomico**" scritto e diretto da Italo Pecoretti. Con Italo Pecoretti e Stefano Giorni. **Spettacolo con attori e figure.**

Consigliato **ad un pubblico dai 3 anni**

La magia del teatro di figura incontra l'affascinante mondo dell'astronomia in uno spettacolo pensato per un pubblico di bambini della scuola primaria, nell'intento di stimolare la loro curiosità verso la conoscenza dell'universo attraverso il divertimento e l'immedesimazione con il protagonista nella sua singolare esperienza. Il titolo dello spettacolo cita il titolo del famoso romanzo fantastico "Viaggi straordinariissimi di Saturnino Farandola" di Albert Robida del 1879 e non a caso anche il piccolo protagonista della nostra avventura si chiama Saturnino.

La luna è sparita. Il prof. Cacciastelle, astronomo di professione, nonostante la sua conoscenza del cielo, non riesce più a trovarla, ha abbandonato la sua orbita! Questo è il primo sintomo di una anomalia generale nei moti dei pianeti del nostro sistema solare che lo scienziato non riesce a spiegarsi, accadono cose ritenute impossibili, i pianeti sembrano farsi beffe delle leggi conosciute che governano l'universo e interagendo con lui ed il pubblico creano situazioni comiche e paradossali. Ma il professore non è l'unico ad accorgersi dell'avvicinarsi tra loro dei pianeti del nostro sistema

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Scuola di Recitazione e delle Figure.
Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Torino, Fontanetto Po, Varallo Sesia
Tel. 0161.840.796 - Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**
Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it

EuroPuppetFestiValsesia

European Festival of Figure Theatre for Families and Adult

ALTA VALSESIA (Italy)

28th June 2015 to 05th July 2015

Eighth Edition

solare, anche gli improbabili abitanti di Marte, Venere e Mercurio, devono fare i conti con questa nuova realtà. Unendo le loro forze e le loro "diversità" per salvare l'universo.

Una storia di amicizia e di integrazione in grado di stimolare in modo ludico gli spettatori verso la conoscenza del nostro cosmo.

Curriculum: nata nel 1993, da sempre si occupa di produzione di spettacoli, gestione di sale teatrali, in primis il Teatro Quarantana di san Miniato (Pi) dove ha sede e promozione della cultura teatrale in genere attraverso i propri centri di attività: Titivillus Mostre Editoria, casa editrice specializzata nello spettacolo vincitrice del Premio nazionale della Critica 2012 e Centro per la Fotografia dello Spettacolo, a sua volta vincitore del Premio nazionale della Critica nel 2006. L'attività di produzione del Teatrino dei Fondi, riconosciuta e sostenuta dalla Regione Toscana, è articolata da un lato attraverso l'allestimento di spettacoli di prosa e drammaturgia contemporanea, nel corso degli anni ha infatti messo in scena per primo autori straordinari quali Gao Xinxian (Premio Nobel per letteratura nel 2000), Matei Visniec, Emmanuel Darley, Fabrice Melquiot e molti altri e dall'altro attraverso la produzione di una serie di spettacoli dedicati alle nuove generazioni ed alle famiglie: tra i più recenti *Nocchiopinocchio*, ispirato al celebre burattino collodiano avvalorato dalle scenografie di Emanuele Luzzati, *Il chicco di grano*, dove narrazione e pupazzi trasportano lo spettatore nel mondo di Milly e Molly due coraggiose formichine, *All'Opera...il lupo e sette capretti*, un percorso tra ombre pupazzi e l'opera lirica che rilegge la bella favola dei fratelli Grimm, *Ogni bambino è un cittadino*, divertente spettacolo sui valori, i diritti e i doveri sanciti dalla Costituzione e *Cuore di Pane*, spettacolo dolce e delicato che narra le vicende di due sorelle e della maga del pane. **Enrico Falaschi**, direttore artistico della compagnia è attore e regista, formatosi con grandi maestri come Juri Alschitz, Nikolay Karpov, Gennadj Bogdanov, Marco Sgrosso e molti altri. Come attore ha lavorato con registi russi, francesi ed italiani, partecipando anche alla Biennale di Venezia del 2005. Dirige la casa editrice Titivillus Mostre Editoria e nel triennio 2010-2013 ha diretto il Centro per il teatro di figura della Provincia di Pisa *El Retablo*. Nel 2013 vince il premio dei bambini ad EuroPuppetFestiValsesia 2013 con lo spettacolo IL CHICCO DI GRANO.

10. Giovedì **02 luglio 2015 ore 21.00** al **Centro Polifunzionale di Scopello** la compagnia **Chumbala Cachumbala di Città del Guatemala** presenta **"Naufragio"**. Scritto e diretto da Paolo Iorio. **Spettacolo con attore e pupazzi.**

Consigliato ad un pubblico dai 5 anni.

Uno spettacolo sperimentale dove attraverso la manipolazione di oggetti e del gioco poco a poco si sviluppa il personaggio nella sua solitudine.

Curriculum: L'Associazione dei burattini Chumbala Cachumbala è nata il 14 Settembre 2007 a Città del Guatemala grazie all'impegno dei suoi fondatori Carolina Cifuentes Dominguez e Paolo Iorio, con il supporto di professionisti. Anche se il gruppo lavora da più di 10 anni per l'educazione e la ricreazione della popolazione guatemalteca. Il 23 febbraio 2008 ha aperto la prima scuola di teatro di figura in Guatemala e ha realizzato il primo festival di burattini "TITIRITECO" e nel 2009 la Seconda Edizione del festival Internazionale di burattini "TITIRITLÁN" con la partecipazione di gruppi provenienti dal Messico, Cuba, El Salvador e Guatemala con il sostegno del Centro Culturale di Spagna. Dispone di laboratori didattici con i bambini, giovani e adulti e utilizza quest' arte per educare e responsabilizzare l'uomo. Oltre a supportare presentazioni educative internazionali sui loro progetti: l'acqua e la cura del cibo, la pulizia, le risorse ambientali, la prevenzione delle catastrofi, l'igiene e la salute.

11. Venerdì **03 luglio 2015 ore 16.00** al **Teatro Mutuo Soccorso di Riva Valdobbia** la compagnia **Nasinsu** di Bologna presenta lo spettacolo **"Crepì l'Avarizia"** scritto, diretto e interpretato da Sandra Pagliarini. Collaborazione alla drammaturgia di Elena Baredi. **Spettacolo con burattini a**

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Scuola di Recitazione e delle Figure.
Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Torino, Fontanetto Po, Varallo Sesia
Tel. 0161.840.796 - Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**
Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it

EuroPuppetFestiValsesia

European Festival of Figure Theatre for Families and Adult

ALTA VALSESIA (Italy)

28th June 2015 to 05th July 2015

Eighth Edition

quanto.

Consigliato Tuttopubblico.

Lo spettacolo ha ricevuto il Premio "Ai bravi burattinai d'Italia" nel 2013

A cosa servono le chiavi? A chiudere, a possedere o ad aprire e offrire? A questi interrogativi, nel gioco antico delle teste di legno, tenta di rispondere la messa in scena di questo spettacolo. La storia, ripercorrendo la struttura classica delle commedie, racconta le avventure di Miglio Gepponi, proprietario e custode di chiavi che aprono i suoi infiniti tesori, padrone avaro e cattivo, che tutto vorrebbe possedere e avere, persino gli affetti oltre che gli affettati...persino il suo **leone - cane da guardia Ruggi**. Gepponi è talmente avaro anche di sentimenti che vorrebbe condannare la figlia all'infelicità. Ma dovrà fare i conti con la furbizia della servetta Teresa che tanto a cuore ha Carolina! Il pubblico sarà portato a riflettere, con partecipate risate e come nella migliore tradizione del teatro dei burattini, che la vera ricchezza non dipende dal possesso.

Curriculum: La Compagnia Nasinsù,, nasce a Bologna nel 2005 dall'incontro tra **Sandra Pagliarani** e **Stefania Rosignuolo**. Partendo dalla tradizione dei burattini a guanto in baracca, il percorso di questi anni è stato caratterizzato dalla ricerca di nuovi soggetti per spettacoli di burattini che avessero una visione e una sensibilità tutta femminile. Fondamentale per la loro formazione è l'incontro con il burattinaio **Elis Ferracini**. Ricevono **la menzione speciale al Puppet Festival di S. Giacomo di Rouberent 2005**. Nell'autunno 2005 approfondiscono ulteriormente la loro ricerca sul teatro di figura seguendo i seminari organizzati dal Comune di Silvano d'Orba (AL) con **Gigio Brunello, Gianluigi Gherzi, Walter Broggin, Tinin Mantegazza, Elena Baredi**. A **Maggio 2008** ricevono il **premio Maf- Ribalte di Fantasia** con la seguente motivazione: *Alla "Compagnia Nasinsù" (Sandra Pagliarani e Stefania Rosignuolo), Bologna-Ferrara. Compagnia "al femminile", da alcuni anni si dedica a innovative forme di spettacolo di burattini a guanto. Cresciuta alla "scuola" di Elis Ferracini (Premio Nazionale "Ettore Campogalliani" per il Teatro dei Burattini), si sta caratterizzando in progress per professionalità e passione, dai soggetti ai burattini, dalla scenografia ai costumi, dall'animazione. Il Premio Maf-Ribalte di Fantasia è promosso dalla rivista di Tradizioni Popolari "Il Cantastorie", dalla Fondazione Famiglia Sarzi e dal Centro Etnografico del Comune di Ferrara-* A luglio 2013, con lo spettacolo **"Crepì l'avarizia"**, Sandra Pagliarani riceve il Premio **"Ai Bravi burattinai d'Italia"** di **Silvano d'Orba** (AL) con la seguente motivazione: *alla Compagnia Nasinsù per la sua particolare sensibilità al linguaggio visivo, che gli ha permesso di sviluppare nel corso del suo lavoro, una trasformazione del burattino dalla estetica tradizionale ad un approccio più attuale e per la capacità di rivolgersi al mondo dell'infanzia con semplicità, pur affrontando argomenti articolati.*

12. Venerdì **03 luglio 2015 ore 18.00** al **Teatro Fra' Dolcino** di **Campertogno** la compagnia **Ortoteatro** di Pordenone presenta lo spettacolo **"Fatti avanti, se hai Coraggio!"** scritto, diretto e interpretato da **Fabio Scaramucci**. Musiche dal vivo di **Fabio Mazza**. **Spettacolo con attori.**

Consigliato Tuttopubblico.

Nelle notti d'inverno, attorno al focolare o al caldo della stalla, i nonni di un tempo raccontavano, ai bambini e agli adulti, storie capaci di far passare indimenticabili serate quando ancora la televisione non esisteva. Spesso erano storie paurose, con protagonisti streghe paesane, luoghi dove vivevano diavoli e spiriti, oggetti dal potere magico. E grandi e piccoli ascoltavano a bocca aperta, tra l'incredulo, la paura e il grande divertimento. L'Ortoteatro ricreerà quest'atmosfera con il racconto di Orsola, che andando in bagno in cortile (un tempo non esistevano i servizi in casa), incontra una vecchia che vuole rubarle il libro di scuola; la leggenda del Mulino del Diavolo, dove si narra di una giovane ragazza che con l'aiuto di un gatto, un cane e un gallo riuscirà a diventare ricca e a sconfiggere il demone; e con la versione friulana della fiaba di Prezzemolina, che una cattiva strega

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Scuola di Recitazione e delle Figure.
Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Torino, Fontanetto Po, Varallo Sesia
Tel. 0161.840.796 - Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**
Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it

EuroPuppetFestiValsesia

European Festival of Figure Theatre for Families and Adult

ALTA VALSESIA (Italy)

28th June 2015 to 05th July 2015

Eighth Edition

chiude in una torre, fino al passaggio di un giovane principe che si innamorerà di lei. Lo spettacolo usa la narrazione come strumento principale, ma anche le canzoni e la musica dal vivo.

Curriculum: In un orto si coltivano le primizie così come noi coltiviamo il teatro! Il nome Ortoteatro deriva, inoltre, dal greco **orthòs**: diritto, giusto, fatto bene. Nome ideato da Carlo Pontesilli, fondatore nel 1976 della compagnia. La compagnia, in oltre trent'anni ha sperimentato diversi generi teatrali, senza trascurare l'attenzione al teatro per l'infanzia e la gioventù (Il bosco della strega 1 vincitore a Roma del Premio Nazionale Antifavola, Aspettando Godot Vincitore del Festival Malia del Teatro di Ostiglia 1988). Grazie alla stabilità del nucleo tecnico/artistico e organizzativo, (dal 2006 invariato) Ortoteatro si è fortemente radicata nel territorio ed è diventata un punto di riferimento per ciò che riguarda il Teatro per l'infanzia e la gioventù. Ortoteatro produce i propri spettacoli di Teatro Ragazzi che circuitano in tutta Italia. Si è sperimentata in diversi generi (burattini, teatro di narrazione, tetro/canzone) e ha in cartellone più di 10 titoli attivi. La cooperativa organizza stagioni di teatro ragazzi sia invernali che estive in diversi comuni del Friuli Venezia Giulia, oltre a gestire direttamente due strutture teatrali (Centro Culturale Aldo Moro di Cordenons PN, 440 posti a sedere e Aud. Concordia di Pordenone, 500 posti a sedere), si occupa di didattica teatrale nelle scuole e di formazione per adulti e di attività di promozione alla lettura presso scuole e biblioteche.

13. Venerdì **03 luglio 2015 ore 21.00** al **Teatro Sociale di Balmuccia** la compagnia **la Bottega Teatrale** di Fontanetto Po (VC) presenta "**Maghreb**" scritto e diretto da Giuseppe Cardascio. Con Salvatore Varvaro e Giuseppe Cardascio. Pupazzi di Maria Teresa Alessi, Figure di Giuseppe Cardascio. Scene di Davide Inneo. **Spettacolo con attori, pupazzi, ombre e videoproiezioni.**
Consigliato ad un pubblico dai 4 anni.

Con questo spettacolo la nostra compagnia vuole festeggiare i 20 anni di attività nel mondo del teatro di figura e del teatro per i ragazzi. Un novo allestimento per sensibilizzare, in un momento piuttosto delicato a livello mondiale, sulla multiculturalità e multirazzialità. In una società così composita è sempre più necessario pensare all'integrazione culturale fra persone, usi e costumi nel rispetto reciproco. Si prende a pretesto due famiglie che riscontrano molte diversità e incompatibilità, causa le loro diverse provenienze, ma che, grazie ai loro figli, si accorgono di non essere così diversi, che molti dei giochi dell'infanzia e molte abitudini sono simili. Abitudini nate, cresciute e sviluppatasi all'ombra della stessa pianta, regina del mediterraneo, l'Ulivo.

In tutte le culture del mondo, ninne nanne e filastrocche sono il cuore dei primi incontri e dei primi giochi con le parole, le immagini e la musica. La nostra compagnia ha voluto fare di questo spettacolo una passeggiata nella poetica e nella musicalità nei paesi del Maghreb e della tradizione popolare italiana, a metà fra tradizione e modernità, mescolando le due culture per molti versi incredibilmente simili. Intorno alle immagini ed alla musica dello spettacolo si delinea un paesaggio dolce e cangiante da esplorare e da riscoprire nelle semplici parole che accompagnano spesso una ninna nanna sorprendentemente simile in ogni latitudine. Questo spettacolo esplora quattro grandi campi del repertorio infantile: i giochi per i piccolissimi, le ninne nanne, le filastrocche e le canzoni. Al centro della scena un grande ulivo, pianta madre del mediterraneo e fucina di ogni vita. Attorno all'ulivo muove la vita dei personaggi.

All'ingresso degli spettatori in sala si sente un odore di gelsomino, che per gli arabi, è l'odore dell'ingresso in Paradiso.

Curriculum: **Nel giugno 2015** ha compiuto 20 anni, venti anni all'insegna del teatro di figura e del teatro per i ragazzi e per le loro famiglie. Nasce ufficialmente nel **giugno 1995** dall'unione di professionisti che operavano già da anni sul territorio nazionale nel campo della musica, del Teatro di Figura, del Teatro per i Ragazzi e della Prosa in generale. Da subito ha condotto laboratori teatrali nelle scuole di ogni ordine e grado nelle città e nei paesi di tutto il Piemonte. Ha partecipato a

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Scuola di Recitazione e delle Figure.
Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Torino, Fontanetto Po, Varallo Sesia
Tel. 0161.840.796 - Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**
Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it

EuroPuppetFestiValsesia

European Festival of Figure Theatre for Families and Adult

ALTA VALSESIA (Italy)

28th June 2015 to 05th July 2015

Eighth Edition

numerosi Festival e Rassegne tra cui TANTO TEATRO TANTO della Città di Moncalieri (TO), FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE FIGURE ANIMATE di Perugia, I PORTICI DEL LINGOTTO a TORINO, RASSEGNA DI TEATRO PER I RAGAZZI del Comune di Bagnolo Piemonte (CN), FESTA DI PRIMAVERA di CAMPI BISENZIO (FI), al FESTIVAL DELLE FIGURE ANIMATE di Genova, Amalfi, Catania, Osimo, Merano, Firenze, alla Rassegna di Teatro per i Ragazzi OPLA' TEATRO di Viterbo, a Mira (VE), San Lazzaro di Savena e Castel San Pietro (BO), Ascona e Lugano (Svizzera) e a Targovisthe in Bulgaria. Sin da subito ha avuto il riconoscimento dei vari assessorati e circoscrizioni. Ha organizzato, infatti, in Collaborazione con la CONSULTA REGIONALE PER I GIOVANI la rassegna di Teatro per i Ragazzi RAGAZZI IN FESTA - DOMENICHE A TEATRO nel 1996, con le Circoscrizioni 1 - 8 - 9 della Città di Torino la RASSEGNA ESTIVA DI TEATRO PER I RAGAZZI CON TECNICHE DI TEATRO DI FIGURA "CHE FIGURA QUEST' ESTATE", inserita nella manifestazione "GIORNI D'ESTATE" della Città di Torino. Per 5 stagioni ha organizzato la rassegna "CHE FIGURA!" per i bambini delle scuole del canavese, presso il palazzotto dello sport nel Comune di Ozegna in collaborazione anche con la Provincia di Torino. Dal 1998 al 2008 ha gestito un laboratorio permanente presso ITIS - LICEO SCIENTIFICO TECNOLOGICO ENZO FERRARI di TORINO, i cui ragazzi hanno allestito diversi ed apprezzati spettacoli di Teatro di Figura e di Teatro di Prosa. Nello stesso periodo ha organizzato laboratori in altri 5 Istituti Superiori della Città di Torino e in moltissime scuole inferiori di ogni ordine e grado di Torino e Provincia. Ha fatto parte del progetto del Comune di Torino **VEDERE E FARE TEATRO**, nelle scuole medie superiori, coordinato dal Teatro Dell'Angolo, poi divenuto **TEATRO ON LIVE**. Dal 2002 al 2005 è stata COMPAGNIA CONVENZIONATA con la CITTA' DI TORINO ed ha replicato i suoi spettacoli di Teatro di Prosa e di Teatro di Figura al Teatro Cardinal Massaia, riscuotendo con **IL MALATO IMMAGINARIO** un successo clamoroso, risultando fra gli spettacoli più visti dalle scolaresche per **TEATRO ON LIVE**. Ha prodotto i seguenti spettacoli di Teatro di Prosa: **QUI COMINCIA LA SVENTURA DEL SIGNOR BONAVENTURA** di Sergio Tofano; **I RACCONTI DI SARAJEVO**, scritto e diretto da Giuseppe Cardascio ed ispirato ai racconti di Ivo Andric; **ARLECCHINO, SERVITORE DI DUE PADRONI** di Carlo Goldoni; **IL MALATO IMMAGINARIO** di Moliere. Ha prodotto i seguenti spettacoli di Teatro di Figura: **IL RE EIL BRUCO CHE MANGIAVA L'ERBA** - Favola recitata dal vivo da un attore, pupazzi ed ombre; **LA RIVOLTA DEI FANTASMI** - Favola raccontata dal vivo da due attori, pupazzi ed ombre; **ARLECCHINO FA I CONTI CON L'EURO**, spettacolo con attori e burattini; **LA FAME DI ARLECCHINO**, spettacolo con attori e burattini; **BUONANOTTE MR. SCROOGE**, spettacolo con tre attori, pupazzi ed ombre, tratto da Canto di Natale di Dickens; **IL LUPO E LA GALLINELLA, IL GIGANTE E LA STREGA**, con attori, figure ed ombre; uno spettacolo sulla multiculturalità **MAGHREB - ALL'OMBRA DELL'ULIVO**; il secondo allestimento sul Natale scritto e diretto da Giuseppe Cardascio **LA MIA VERA STORIA DI NATALE**. Per la Stagione 2012/2013 ha prodotto lo spettacolo **PINOCCHIO** per commemorare i 10 anni della morte del grande attore e drammaturgo italiano Carmelo Bene. Nel 2000 ha inizio ufficialmente il progetto **A.F.I. - ISTITUTO DELLE FIGURE ANIMATE** e da qui si sviluppano negli anni 2000 e 2001 il progetto **LE FIGURE** all'interno delle scuole materne ed elementari della Circoscrizione 1 Centro Crocetta, coinvolgendo un migliaio di bambini e nel 2002 il progetto triennale **LE FIGURE DI SHAKESPEARE**, che ha portato alla produzione di spettacoli di Teatro di Figura **OTELLO DI SHAKESPEARE**, con attori, pupazzi, burattini ed ombre; **MACBETH DI SHAKESPEARE**, con attori, pupazzi, burattini ed ombre; **LA TEMPESTA DI SHAKESPEARE**, con attori, pupazzi ed ombre. Dalla stagione 2003/2004 organizza la **STAGIONE DI TEATRO DI FIGURA LE FIGURE DELL'INVERNO** al Teatro dell'Educatario della Provvidenza a Torino, all'interno dell'isola pedonale della Crocetta, in collaborazione con L'Assessorato alla Cultura della Città di Torino e La Fondazione CRT, nonché il patrocinio della Provincia di Torino e della Regione Piemonte. Nel Marzo 2005 ha curato l'organizzazione della **SERATA DI GALA**, presentata in inglese da Giuseppe Cardascio, al **TEATRO REGIO** di Torino, a conclusione dell'XI^a INTERNATIONAL CONFERENCE ON FRACTURE del **Politecnico di Torino**. Nel mese di Maggio 2005 ha organizzato la manifestazione **SERATE IN BALLATOIO** con il settore PERIFERIE della Città di Torino. Organizza la Stagione di

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Scuola di Recitazione e delle Figure.
Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Torino, Fontanetto Po, Varallo Sesia
Tel. 0161.840.796 - Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**
Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it

EuroPuppetFestiValsesia

European Festival of Figure Theatre for Families and Adult

ALTA VALSESIA (Italy)

28th June 2015 to 05th July 2015

Eighth Edition

Teatro di Figura LE FIGURE DELL'INVERNO e la Rassegna per le scuole CHE FIGURA. Nel Maggio 2007 ha anche organizzato la **Rassegna CHE FIGURA** nel Comune di Trivero (BI) con il sostegno economico del Progetto Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte. Nella Stagione 2007.2008 **LE FIGURE DELL'INVERNO** sono state organizzate anche nel comune di TRIVERO in provincia di Biella, in collaborazione con la Pro Loco ed il Comune di Trivero e il contributo economico del Progetto Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte e della Provincia di Biella. Dal 2008 organizza Il Festival Itinerante Europeo di Teatro di Figura **EuroPuppetFestiValsesia**, nei comuni di Varallo, Sabbia, Alagna, Campertogno, Balmuccia, Carcoforo, Boccioleto, Borgosesia, Scopello, Scopa, Mollia, Civiasco, Riva Valdobbia, Rimasco, Rossa in Alta Val Sesia in collaborazione con COMUNITA' MONTANA VALSESIA, PROVINCIA DI VERCELLI, REGIONE PIEMONTE, FONDAZIONE CRT e CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE.

14. Sabato **04 luglio** 2015 **ore 16.00** nel **Cortile della Biblioteca Civica "Farinone-Centa** di **Varallo** la compagnia **La Bottega Teatrale** di Fontanetto Po (VC) presenta "**La Fame di Arlecchino**" scritto e diretto da Giuseppe Cardascio. Con Salvatore Varvaro e Giuseppe Cardascio. Burattini di Giuseppe Cardascio. Scene di Davide Inneo e Andrea Frigo. **Spettacolo con attori e burattini.**

Consigliato ad un pubblico dai 4 anni.

In caso di maltempo lo spettacolo verrà replicato all'interno della Sala Conferenze della Biblioteca

Spettacolo sulle maschere per affrontare in maniera divertente i personaggi della grande tradizione italiana: La Commedia dell'Arte. Un Arlecchino sempre affamato deve fare i conti con Pantalone, Pulcinella, Colombina, Brighella e Balanzone per riempire la sua **pansa sempre voda**. Ma di sicuro riuscirà sempre di prendere tante bastonate, come nella classica tradizione del teatro dei burattini. Il tema della fame, poi, è all'ordine del giorno con la Grande Esposizione Universale di Milano.

E' lo spettacolo della nostra compagnia che di più ha girato all'estero: Svizzera, Francia, Spagna, Bulgaria. **Nel 2014 ha effettuato una tournée di ben 10 giorni in 3 stati del Messico, tra cui anche a Città del Messico.**

15. Sabato **04 luglio** 2015 **ore 18.00** nel **Cortile della Pinacoteca** di **Varallo** la compagnia **Teatri Montani** di Guardiagrele/Palena (CH) presenta lo spettacolo "**Cappuccetto Rosso, due Lupi e un Porcellino**", scritto da Enza Paterra e Fabio Di Cocco. Con Enza Paterra, Fabio Di Cocco e Francesco Pulsinelli. Musiche di Francesco Pulsinelli. **Spettacolo con attori e pupazzi.**

Consigliato ad un pubblico dai 3 anni.

In caso di maltempo lo spettacolo verrà replicato all'interno della sala laboratorio della Pinacoteca.

Cosa Accadrebbe se nel bosco due poveri lupi si incontrassero mentre tentano entrambi di sfuggire alle storie delle quali sono protagonisti? Costretti a nascondersi per non cadere nelle mani di Cappuccetto Rosso e dei tre porcellini che, a tutti i costi vogliono rispettare la trama ed essere mangiati, dovranno stringere un patto di alleanza ed escogitare mille modi per sottrarsi al loro triste compito. Pupazzi in gommapiuma interamente ralizzati a mano, canzoni e recitazione dal vivo senza alcuna registrazione, tanti colori e tantissima allegria per partecipare ad una fantastica avventura che trasporterà lo spettatore in un magico mondo senza tempo.

Curriculum: Il Gruppo dei Teatri Montani nasce nel 2007 con l'aggregazione di due compagnie Abruzzesi: il Teatro del Giardino di Guardiagrele (CH) e il Teatro dell'Aventino di Palena (CH). La scelta di unirsi in un progetto comune nasce dall'esigenza di promuovere e distribuire le proprie produzioni. Le due compagnie all'interno di questa nuova formazione portano un bagaglio di esperienza decennale sviluppatasi nel tempo tra il teatro per ragazzi, il teatro di figura e quello di strada. I Teatri Montani contano al momento tre residenze comunali quali Palena, Guardiagrele e Palombaro inserite nel Sistema Teatrale Provinciale di Chieti. All'interno delle tre residenze si

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Scuola di Recitazione e delle Figure.
Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Torino, Fontanetto Po, Varallo Sesia
Tel. 0161.840.796 - Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**
Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it

EuroPuppetFestiValsesia

European Festival of Figure Theatre for Families and Adult

ALTA VALSESIA (Italy)

28th June 2015 to 05th July 2015

Eighth Edition

sviluppano cartelloni di stagione, corsi di recitazione, rassegne estive e attività rivolte a fare scoprire sempre più il mondo del teatro. Tutto questo ha portato le due compagnie alla coproduzione di diversi spettacoli (prosa, musica e teatro ragazzi) come I Musicanti di Brema, La Gabbianella e il Gatto, Frappiglia, Lacrimina, Il Giro del Mondo, L'Ispettore Fix, Il Castello di Dracula, Cappuccetto Rosso due lupi e un porcellino, Ser Pepato. Nel dicembre 2014 il Gruppo Teatri Montani realizza, per Armando Curcio Editore, lo spettacolo per il lancio del libro "Dove nascono le nuvole", scritto da Fabio Di Cocco e la canzone "Le nuvole" (disponibile sul CurcioStore). I fondatori dei Teatri Montani sono Fabio Di Cocco, Francesco Pulsinelli ed Enza Paterra, a loro il compito di creare e realizzare testi, baracche, costumi e mettere in scena da registi ed attori i loro spettacoli. Per la parte tecnica e per i commenti musicali c'è Domenico Pulsinelli, mentre la responsabile di Segreteria è Daniela Salvatore, cui vanno aggiunti i ragazzi dei vari corsi di recitazione, sempre pronti alle varie esigenze di Compagnia.

16. Sabato **04 luglio** 2015 ore **21.00** al **Teatro Sociale** di **Balmuccia** la compagnia **Santibriganti** di Torino presenta lo spettacolo "**Frattaglie**", scritto e diretto da Mauro Piombo. Con Mauro Piombo e Cecilia Bozzolini. **Spettacolo con attori e maschere.**

Consigliato ad un pubblico dai 12 anni.

Frammenti, schizzi, parole e lazzi deflagrano in un nuovo canovaccio per due "comici" offerto al pubblico con gusto moderno. Un viaggio tra i tipi dell'antica Improvvisa, un filo rosso tra il comico e la maschera.

Frammenti, schizzi, parole, lazzi, gesti rubati al repertorio dell'attore, autore e regista Mauro Piombo: frattaglie appunto, avanzi assortiti per un piatto nobile, speriamo, nel segno della generosa tradizione della cucina contadina.

La Commedia si rinnova dal repertorio: tirate, bravure, spropositi deflagrano in un nuovo canovaccio per due "comici" offerto al pubblico con gusto moderno, in un gioco aperto che si rinnova di sera in sera. Un viaggio tra i tipi dell'antica Improvvisa, un filo rosso tra il comico e la maschera.

La scena strizza l'occhio all'Avanspettacolo, genere popolare, spesso scalcinato e partecipato dal pubblico con toni forti e liberatori, ma nobilissimo negli attori e perfino nel repertorio.

Nasce infine uno spettacolo nuovo di zecca, essenziale, che si adatta a spazi non teatrali, e facilmente rimodellabile per conferenze spettacolo, presentazioni, interventi nelle scuole.

Mi è doveroso citare le fonti principali del repertorio: L'Amphiparnaso, bravure tirate frizzi lazzi e strazi del Teatro del Frizzo, il Mogliazzo de la Zuana con el Zani allestito in Spagna e la mia conferenza spettacolo Sberleffo Osceno et Ridicoloso. Risuonano inoltre, nelle pieghe delle parole e delle azioni, La Commedia della Pazzia, La Sposa Francese, La Pazzia di Isabella, Hey Man! la Finta pazza andata e ritorno diretti per Santibriganti Teatro. E perchè no, un omaggio ai colleghi con i quali ho condiviso la scena, agli attori da me diretti in un bel po' di anni di mestiere.

Curriculum: Santibriganti Teatro nasce come cooperativa nel 1992. Nel 2002 la cooperativa si trasforma in Associazione Culturale. La direzione artistica è di Maurizio Babuin.

La Compagnia rivolge una particolare attenzione alla drammaturgia contemporanea, al teatro di tradizione popolare e al teatro ragazzi.

Santibriganti Teatro collabora da anni, costantemente, con Teatranzartedrama-Centro di Formazione per le Arti della Scena, in particolare con l'Accademia Teatrale del Piemonte - scuola professionale per la formazione dell'attore - Teatro Cinema Televisione.

Dal 1995 al 2003 molti progetti significativi sono stati portati avanti dalla Compagnia. Dal 1997 al 2003 la compagnia è parte del direttivo del **Coordinamento Moncalieri Teatro**, nel cui ambito Maurizio Babuin ha curato la direzione artistica del **Teatro Civico Matteotti** e di **Theatropolis** - Festival Internazionale delle Arti Teatrali. Nella stagione 2001/2002 **Santibriganti Teatro** entra a far parte dell' **AGIS** nazionale e regionale.

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Scuola di Recitazione e delle Figure.

Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Torino, Fontanetto Po, Varallo Sesia

Tel. 0161.840.796 - Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**

Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it

EuroPuppetFestiValsesia

European Festival of Figure Theatre for Families and Adult

ALTA VALSESIA (Italy)

28th June 2015 to 05th July 2015

Eighth Edition

A partire dal 2002 nasce, in collaborazione con il **Teatro del Frizzo**, il progetto di Laboratorio Permanente sulla Commedia dell'Arte e il Teatro di Tradizione Popolare - Formazione, Ricerca, Produzione; la direzione artistica del progetto è di **Mauro Piombo**. Da gennaio 2008 il Teatro del Frizzo è confluito nell'associazione Santibriganti Teatro. La compagnia è titolare, dal 2005, della Residenza Regionale Multidisciplinare di Caraglio Valle Grana. Dal 2011 la Residenza amplia il proprio territorio e diventa **Residenza Multidisciplinare di Caraglio, di Busca e delle Valli Grana e Maira** attivando la stagione teatrale anche presso il **Teatro Civico di Busca**. Il progetto di Residenza è sostenuto dalla Regione Piemonte, dal Comune di Caraglio, dal Comune di Busca, dalla Comunità Montana delle Valli Grana e Maira, dalle Fondazioni CRC e CRT e dalla Provincia di Cuneo. La compagnia è socia fondatrice dell'associazione **Piemonte delle Residenze**.

La compagnia cura la direzione artistica nelle stagioni 2006-2007-2008 del **Teatro Garybaldi** di **Settimo Torinese**. Da aprile 2008 Santibriganti Teatro ne assume la gestione artistica e organizzativa in convenzione e con il sostegno della Città di Settimo Torinese attraverso la Fondazione ECM. Da luglio 2012, con la chiusura del Teatro Garybaldi, Santibriganti Teatro assume la gestione artistica e organizzativa del nuovo Teatro Civico Garybaldi, sempre su mandato dell'amministrazione cittadina. Il progetto è sostenuto inoltre dalla Compagnia di San Paolo e dalla Fondazione CRT. **Santibriganti Teatro** è riconosciuta e sostenuta dal Mibact-Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dalla Regione Piemonte e dal Sistema Teatro e Provincia/Fondazione del Teatro Stabile di Torino come organismo di produzione per il teatro di innovazione e ricerca.

17. Domenica **05 luglio 2015 ore 16.00** nel **Cortile della Biblioteca "Farinone-Centa"** di **Varallo** la compagnia **Teatro del Giardino** di Guardiagrele (CH) presenta lo spettacolo "**Dove Nascono le Nuvole**", scritto, diretto ed interpretato da Fabio Di Cocco. **Spettacolo con attori e figure.**

Consigliato ad un pubblico dai 3 anni.

In caso di maltempo lo spettacolo verrà replicato all'interno della Sala Conferenze della Biblioteca

Dove nascono le nuvole? come si impara a distinguere i colori? Come si «leggono» le stelle nel cielo? Quale genitore non ha sentito dal proprio bambino domande come queste?

Curriculum Fabio Di Cocco: Attore, autore, didatta teatrale nelle scuole, **Fabio Di Cocco** inizia il suo percorso teatrale nella scuola per attori di prosa diretta da Danilo Volponi. Nel 2002 fonda la compagnia di teatro di figura «Teatro del Giardino»: l'esperienza acquisita nel teatro per ragazzi e la passione per le forme espressive delle figure (pupazzi, marionette, ombre), gli permettono di scrivere e realizzare numerosi spettacoli e favole per ragazzi, presentati nei maggiori circuiti italiani del settore («Figuratevi» a Perugia, «Teatri del Mondo» a Porto San Elpidio, «Burattini nel verde» Castellammare di Stabia, EuroPuppetFestiValsesia)

Curriculum: Il Teatro del Giardino TFA nasce nel 2002 come forma di aggregazione artistica e diventa Compagnia Teatrale, riunendo professionisti del teatro delle nuove generazioni provenienti da esperienze pluriennali in importanti gruppi di teatro abruzzesi e nazionali. La Compagnia si caratterizza per la produzione di spettacoli ed eventi teatrali in due direzioni espressive precise: Teatro Ragazzi - Teatro Natura e Narrazione - Teatro Popolare d'Arte. TEATRO NATURA - Animazioni nel bosco di Bocca di Valle - Il Sentiero Meraviglioso: progetto didattico di sensibilizzazione ambientale TEATRO RAGAZZI - L'agnellino e il Lupo - Il Tamburo Magico - Brezzolina - Libri, libretti & libracci, viaggio di una biblioteca - Il Folletto Filo d'Erba e il Tesoro di Valleregia - La vera storia di Cappuccetto Rosso - Il tesoro di Babbo Natale - Racconti di Halloween TEATRO TRADIZIONALE POPOLARE - Modesto Della Porta, forbici e poesia - Lu' ppecundrite ovvero il malato immaginario - L'uomo il sarto e il poeta - Le cummaruce FESTIVAL E RASSEGNE La Compagnia Teatrale Teatro del Giardino - TFA realizza, nella Regione Abruzzo, le seguenti manifestazioni: Premio Nazionale del Teatro Ragazzi città di Guardiagrele (Ch) (*gemellato con il Festival internazionale delle figure animate di Perugia*) Rassegna di Teatro Ragazzi

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Scuola di Recitazione e delle Figure.
Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Torino, Fontanetto Po, Varallo Sesia
Tel. 0161.840.796 - Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**
Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it

EuroPuppetFestiValsesia

European Festival of Figure Theatre for Families and Adult

ALTA VALSESIA (Italy)

28th June 2015 to 05th July 2015

Eighth Edition

Pappappero Rassegna di Teatro Ragazzi Favole a Merenda Rassegna di Teatro Ragazzi Favole Montane per conto della Comunità Montana della Maielletta Zona "P" RIEVOCAZIONI STORICHE Signa Leonis, rievocazione del "Ius Primae Noctis" a Guardiagrele. Il Teatro del Giardino - TFA cura, inoltre, la realizzazione e la direzione artistica delle seguenti manifestazioni: "SPONSALIA" per conto dell'Associazione "Palio del Duca" di Acquaviva Picena (AP) "IL VISITATORE" per conto dell'Associazione "Insieme Per" di Fara San Martino (CH) Il Teatro del Giardino - TFA collabora stabilmente con le maggiori compagnie Italiane e Straniere di Teatro per ragazzi e partecipa ad eventi nazionali ed internazionali. La Compagnia, da dicembre 2006, gestisce l'Auditorium Comunale di Guardiagrele, struttura da 120 posti all'interno della quale organizza corsi e rassegne nel periodo invernale. Nel 2010 vince il Premio dei bambini ad EuroPuppetFestiValsesia con lo spettacolo IL PONTE DEI BAMBINI, co-prodotto con le compagnie La Bottega Teatrale, Gufobuffo, Teatro Aventino e Teatrino Isola Felice e nel 2011 Fabio Di Cocco vince il premio della Direzione Di EuroPuppetFestiValsesia come migliore attore del Festival. **Nel 2014 pubblica per Curcio Editori il libro per ragazzi "DOVE NASCONO LE NUVOLE".**

18. Domenica **05 luglio 2015 ore 18.00** al **Teatro Unione Molliese** di **Mollia** la compagnia **Quelli di Archippe e Teatro a Canone** de L'Aquila/Chivasso presenta lo spettacolo **"Pizzica la Luna – L'ultimo volo del Piccolo Principe"**, scritto da Barbara Chiarilli. Con Anna Fantozzi e Alessandra Defaccis. Regia di Barbara Chiarilli e Luca Vonella. **Spettacolo con attori, marionette a filo, burattini e pupazzi.**

Consigliato ad un pubblico dai 5 anni.

"Pique-la-lune", Pizzica-la-luna, è il soprannome di Antoine de Saint-Exupéry quando, da bambino, passava il tempo con il naso all'insù a fantasticare ma era anche il nome con cui lo scrittore chiamava un ometto che amava disegnare e che sarebbe diventato il protagonista della sua opera più famosa: il Piccolo Principe. Tutta la storia di quel bambino fantasioso che un giorno divenne un pilota e un esploratore, sembra sovrapporsi alla fiaba del Piccolo Principe: entrambi fuggiranno dal loro piccolo pianeta e cominceranno a visitare il cielo e a guardare la realtà dall'alto, come fosse un mondo in miniatura. Antoine de Saint-Exupéry e il Piccolo Principe si fondono qui in un unico personaggio, una marionetta vestita da pilota che precipita nel deserto, luogo di separazione e morte, ma anche di incontro e accoglienza dell'altro, e comincerà il suo cammino verso la verità. Sempre fedele al piccolo pianeta della sua infanzia, Pizzica-la-luna, spinto da inquietudine, comprenderà il legame che lo unisce al suo territorio, il senso dell'amicizia e il valore non misurabile del suo amore con la rosa. Il percorso è quello mitico di un viaggio iniziatico in cui gli uomini, sagome più che personaggi, sembrano aver perso il vero senso dell'esistenza che il protagonista dovrà recuperare grazie all'esperienza e all'aiuto di un grande maestro: la volpe. Questa si presenta dapprima come burattino, fuori da quel mondo miniaturizzato ma, attraverso l'addomesticamento, riuscirà a diventare marionetta e ad entrare nella dimensione di Pizzica-la-luna. Percorso inverso toccherà alla rosa, che diventerà pensiero costante ed ingombrante, ma ormai lontano, durante tutto il viaggio. Sullo sfondo i paesaggi surreali dell'opera di Magritte, dominanti dal mistero e da simboli ancestrali, a marcare le tappe di questo viaggio alla ricerca della propria esistenza e che non potrà che concludersi con la morte di Pizzica-la-luna. Sarà il finale a ricongiungere le sorti dello scrittore e del bambino che un giorno decise di fuggire dalla sua casa d'infanzia. Il pilota Saint-Exupéry scomparirà nel nulla il 31 luglio 1944 e il Piccolo Principe chiederà al serpente di aiutarlo a morire per poter tornare, finalmente, a ricongiungersi con la vera natura dell'universo.

Curriculum: L'Associazione Quelli di Archippe nasce a Ortucchio nel settembre 2009 e svolge la sua attività con l'intento di promuovere e sostenere le arti e ritrovare, attraverso lo studio e la cura del territorio, le proprie radici storiche e culturali e di diffonderle. Uno dei metodi privilegiati di comunicazione è il teatro e, in particolare, il teatro di figura. Si forma così, in seno all'Associazione, la Compagnia Quelli di Archippe che si prefigge, di sperimentare il teatro e, in particolar modo, di

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Scuola di Recitazione e delle Figure.
Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Torino, Fontanetto Po, Varallo Sesia
Tel. 0161.840.796 - Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**
Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it

EuroPuppetFestiValsesia

European Festival of Figure Theatre for Families and Adult

ALTA VALSESIA (Italy)

28th June 2015 to 05th July 2015

Eighth Edition

lavorare sul rapporto tra attore, oggetto inanimato e parola. Negli spettacoli proposti l'animazione a vista di oggetti, la comunicazione affidata principalmente al linguaggio visivo e l'interesse per l'arte diventano il metodo per scandagliare l'uomo, la sua storia e il suo rapporto con la realtà. Archippe è il nome mitico di una civiltà vissuta per secoli sulla riva di un lago, la cui storia si perde nella leggenda, una civiltà capace di restare indipendente da ogni assoggettamento ma la cui esistenza è da sempre messa alla prova dalla natura circostante. L'Associazione ha assunto la gestione del Castello Piccolomini di Ortucchio a partire dall'agosto 2011, al fine conservare e rendere fruibile l'edificio, attraverso manifestazioni, eventi e aperture regolari. La gestione vuole essere l'inizio di un progetto di recupero e rilancio culturale dell'intera comunità. Quelli di Archippe si propone, inoltre, attraverso laboratori di teatro, di costruzione e di scultura, di promuovere e diffondere la cultura teatrale e l'educazione alla visione artistica. In particolare, i laboratori sono indirizzati alle scuole, a ragazzi dai quattro anni (anche diversamente abili), adulti, genitori con figli, educatori (educatori che lavorano con la disabilità) e insegnanti.

19. Domenica **05 luglio** 2015 **ore 21.00** nel **Giardino Albergo Monterosa** di **Varallo** la compagnia **Filles en Tropiques** di Parigi (Francia) presenta lo spettacolo "**Amooore**", scritto, diretto ed interpretato da Elisabetta Potasso. **Spettacolo con attori e pupazzi.**

Consigliato ad un pubblico dai 16 anni.

In caso di maltempo lo spettacolo verrà replicato all'interno dell'Albergo Monterosa

AmOOOre! Scoprirete come l'Italia declina l'amore One Woman erotic puppets Show in V scene 55' Made in Italy sulle note di Barry White per adulti vaccinati Elisabetta POTASSO ci invita alla guarigione dall'amore che ferisce, ma non perisce: abbandona la via della tragedia per intraprendere quella dell'ironia corrosiva con una punta di erotismo. Il personaggio Elisabetta POTASSO, una vera Marilyn trasalpina, piena di energia, passionale e un po' nevrotica ci farà ridere senza dimenticare di emozionarci. Cattura il suo pubblico rendendolo partecipe, facendogli dimenticare il tempo che passa con carisma e simpatia. L'ambientazione Veniamo accolti nella sua cucina: Nutella e alcool per i momenti difficili, un po' di musica e qualche gadget insolito per i momenti di euforia. Di uomini Elisabetta ne ha avuti, in senso orizzontale e verticale. Le sono rimasti spizzichi di ricordi pieni di ironia, di umore e di crudeltà, ma quello che lei vorrebbe condividere ora è un letto, una colazione e perché no, una vita. AmOOOre! O come rendere bilingue delle marionette a colpi di ossessioni erotiche raccontando senza vergogna le palpitazioni dell'amore. Per meglio comprendere il soggetto, più vecchio di Omero, vedremo l'evoluzione d'oggetti animati in scena, di tartarughe-marionette e collant bucati. Una sequenza pittoresca ed espressiva, ma non volgare. Marionette tenere, poetiche, ma anche divertenti e crude, dalla lingua lunga, vi faranno scoprire l'amore multiforme attraverso un bilinguismo di buona qualità : francese versus italiano e viceversa. Verità o finzione non si sa, ma è meglio un palcoscenico che una visita dallo psicologo, che Le consiglia di canalizzare la propria piscina di emozioni facendo del teatro. La Signorina POTASSO fa un teatro incandescente, poetico e molto rumoroso con marionette per adulti vaccinati! Un momento spumeggiante, extravagante e divertente, alla salsa mediterranea da consumare senza moderazione!

Curriculum: Elisabetta Potasso è nata in Italia, ma da alcuni anni è residente in Francia a Parigi. Si è formata all' Accademia di Belle Arti di Milano con una tesi di master sulla pedagogia dell'arte contemporanea del burattino. La sua carriera inizia come un set-designer, ma la sua passione per le marionette ha trasformato la sua professione dopo aver partecipato a numerosi workshop internazionali, dove ha imparato diversi metodi di manipolazione e costruzione dei burattini. Elisabetta Potasso segue una pedagogia basata su un registro contemporaneo: la ricerca dello spazio teatrale, lo studio del movimento e la presenza dei burattinai sul palco del teatro. La passione teatrale è stata trasmessa ad Elisabetta dai grandi maestri come Alain Recoing. La passione di Elisabetta è quella di girare il mondo e scoprire nuove culture e nuovi e diversi modi di fare teatro.

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Scuola di Recitazione e delle Figure.
Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Torino, Fontanetto Po, Varallo Sesia
Tel. 0161.840.796 - Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**
Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it

EuroPuppetFestiValsesia

European Festival of Figure Theatre for Families and Adult

ALTA VALSESIA (Italy)

28th June 2015 to 05th July 2015

Eighth Edition

LABORATORI

Tutti i giorni da Lunedì 29 giugno a Domenica 04 luglio dalle ore 09.30 alle ore 12.30 presso la Pinacoteca di Varallo Sesia (VC) Laboratorio "Storie e Leggende Valsesiane" per i ragazzi dai 6 ai 13 anni. Preparazione di un cortometraggio. Costo del laboratorio: 30 euro a persona per un massimo di 30 persone.

Domenica 5 luglio dalle ore 10.30 alle ore 11.30 presso la Pinacoteca di Varallo Sesia (VC) Laboratorio "Disegna la Mascotte di EuroPuppetFestiValsesia". Individuazione della prossima mascotte del Festival. Partecipazione libera e gratuita.

MOSTRE

Da domenica 28 giugno 2015 a domenica 5 luglio 2015

MOSTRA IL SUPERVULCANO DELLA VALSESIA IN ERUZIONE in Biblioteca Civica Farinone-Centa a Varallo Sesia. Una mostra di scene e pupazzi realizzati nel laboratorio dello scorso anno (2014) dai ragazzi che hanno partecipato al laboratorio omonimo.

MOSTRA dei DISEGNI realizzati dai bambini nel 2014 partecipanti al progetto "Disegna la Mascotte di EuroPuppetFestiValsesia"

MOSTRA d'arte fotografica sul teatro di Figura IMMAGINI D'IMMAGINI in collaborazione con Istituto per i Beni Marionettistici e il Teatro popolare di Grugliasco (TO) diretto da Alfonso Cipolla e Giovanni Moretti. Fotografie di Alessandra Volpi.

Immagine d'Immagine è un percorso visivo molto personale, giunto alla sua quinta esposizione, che la fotografa Alessandra Volpi ha sviluppato a partire dalle seduzioni suggerite da alcune fra le più belle marionette custodite dell'Istituto per i Beni Marionettistici e il Teatro Popolare di Grugliasco. Dame, demoni e cavalieri antichi rivivono attraverso l'obiettivo di Alessandra Volpi voto a cogliere sguardi e sensazioni perdute.

Alessandra Volpi: Giovane fotografa Torinese specializzata in Fotografia e Grafica editoriale presso l'Istituto Europeo di Design di Torino. Nel 2011, dopo anni di viaggi, scatti e svariate esperienze professionali condotte in ambito fotografico, culturale e giornalistico, ha deciso di concretizzare il suo sogno aprendo l'attività Parsley - Fotografia & Comunicazione. Curiosità, essenzialità, creatività e colore sono i tratti distintivi dei suoi lavori.

Orari di apertura mostre: Il Lunedì 14.30/18.30 - Martedì 09.00/12.00 e 14.30/18.30 - Dal Mercoledì al Venerdì 14.30/18.30 - Sabato 09.00/12.00 e 15.00/18.30 - Domenica 15.00/18.30. Le mostre sono aperte, inoltre, in orario di spettacolo in Biblioteca.

URPSS-LBT

EuroPuppetFestiValsesia

Salvatore Varvaro

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Scuola di Recitazione e delle Figure.
Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Torino, Fontanetto Po, Varallo Sesia
Tel. 0161.840.796 - Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**
Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it