CURRICULUM GIUSEPPE CARDASCIO

Membro del Consiglio Nazionale
UNIMA ITALIA (Unione Internazionale delle Marionette)
2012/2016 e 2016/2020

Giuseppe Cardascio segue i suoi studi di recitazione presso la scuola I.A.S. di Torino, diretta da Arnoldo Foà. Contemporaneamente segue corsi di perfezionamento e aggiornamento in improvvisazione teatrale, mimo, espressione corporea, dizione, recitazione al microfono, fonetica, metrica e prosodia. Dal 1977 al 1984, inoltre, affianca alla recitazione lo studio della musica, in particolare del saxofono. Nel 1988 segue un corso professionale per operatore televisivo presso Rete 7 Piemonte, e nel 1999 segue un corso di doppiaggio presso l'O.D.S. di Torino. Fra le sue numerosissime attività in campo teatrale, televisivo e cinematografico ricordiamo: lo spettacolo teatrale "Le Stagioni" con la compagnia teatrale LAJF TEATRO di Torino, nel 1988-89; lo spettacolo teatrale "A prescindere dal ciclope di Euripide", al Teatro Stabile di Torino, diretto da F. Passatore, nel 1990; la partecipazione allo spettacolo RAI sul cinquantenario della carriera di Renato Carosone, nel 1990; lo spettacolo teatrale "Se tra i fili un giorno...", con cui **vince il Festival Teatro Ragazzi di Padova, nel 1992**; la pièce teatrale "Il servitore di due padroni" di Goldoni, di cui è regista e attore protagonista, con la coop. L'Inventagiochi di Torino, nel 1993; lo spettacolo teatrale "Anfitrione" di Molière, diretto da W. Manfré, al Teatro Fregoli di Torino, nel 1996; lo spettacolo teatrale "L'antenato" di Carlo Veneziani, diretto da Beppe Di Mauro, presso l'Associazione Culturale New Age di Torino, nel 1997; il film "Ormai è fatta", con Stefano Accorsi, diretto da Enzo Monteleone, nel 1998; il film "Così ridevano", con Enrico Lo Verso, diretto da Gianni Amelio, nel 1998; la sit-com "Baldini e Simoni", con Roberto Citran e Caterina Silos Labini, nel 1999; la fiction TV "Piovuto dal cielo", con Lino Banfi; la soap opera "Centovetrine", nel 2002-03; la Soap opera "Cuori rubati", nel 2002; il film TV "Le stagioni del cuore", con Alessandro Gassman, diretto da A. Grimaldi, nel 2003; il film "Da nessuna parte", diretto da Marco Ponti, nel 2003. Nel 2004 la Soap Opera "Vivere" , il Film per la TV "L'uomo sbagliato" con Beppe Fiorello e la regia di Stefano Reali; il Film "Gli Arcangeli" con Franco Branciaroli e la regia di Simone Scafidi. Ha girato il film per la TV "L'onore e il Rispetto" di Salvatore Samperi, con Giancarlo Giannini nel 2005 e nel 2006 ha girato il Film L'UOMO PRIVATO diretto da Emidio Greco.

E' stato inoltre direttore dell'Ufficio Stampa per Alfa Teatro dal 1992 al 1994; dell'ex Coro RAI-Radiotelevisione Italiana nel 1994 e del Cinema Teatro Fregoli di Torino nel 1996. Attualmente, oltre a proseguire la sua intensa attività di attore e di insegnante di dizione e di recitazione, è autore e regista dell'associazione culturale "La Bottega Teatrale", oltre che direttore artistico dei progetti.

E' direttore artistico della stagione di teatro di figura LE FIGURE DELL'INVERNO nella città di Torino e del Festival Itinerante Europeo di Teatro di Figura *EuroPuppetFestiValsesia* in Alta Valsesia in provincia di Vercelli.

Dal 1989 al 1994 ha progettando, organizzato e diretto diversi centri estivi per ragazzi nella città di Torino, Leinì, Ciriè, Chieri, Caselle, Borgaro, Settimo Torinese e San Mauro. E' stato consulente teatrale nei CST e CADD della Città di Torino per portatori di Handicap anche gravi (psichici e fisici).

Nel 2009 ha condotto il laboratorio teatrale su Vita di Galileo per il Progetto Learning Week della Regione Lombardia a Marina di Massa. Nel 2010 e nel 2011 ha progettato e condotto i laboratori teatrali sempre il Progetto Learning Week della Regione Lombardia a Marina di Massa e a Pisa. E nel giugno 2012 conduce un laboratorio teatrale scientifico all'interno dello stesso progetto LW della Regione Lombardia nella città di Cremona. Per 10 anni ha seguito i ragazzi del Liceo scientifico tecnologico "Enzo Ferrari" di Torino nei laboratori di musica, teatro e danza, affiancato negli ultimi 2 anni dal socio Salvatore Varvaro.
Numerose le sue attività con i ragazzi e i suoi allestimenti di teatro per i ragazzi andati in tournée in tutta Italia ed in Europa.

Nel 1995 ha creato La Bottega Teatrale e da allora si occupa a tempo pieno di portarne avanti le progettualità legate al mondo dei ragazzi, delle famiglie e del teatro di figura, collaborando

con le circoscrizioni della città di Torino, la stessa città di Torino, le provincie di Torino, Vercelli e Biella, la Regione Piemonte, il Consiglio Regionale del Piemonte, la Regione Lombardia, La Comunità Montana Valsesia, Diverse Fondazioni e Privati.

Nel Novembre 2012, la sua compagnia LA BOTTEGA TEATRALE è stata l'unica Compagnia di Teatro di Figura in Italia, insieme col puparo Mimmo Cuticchio di Palermo, ad andare in Udienza dal Papa sua Santità Benedetto XVI, in Sala Nervi (Paolo VI), in occasione dell'incontro con lo spettacolo viaggiante.

Dal 2015 al 2020 è stato consulente teatrale e di figura presso le scuole Arca di Noè di Torino per bambini dai 3 ai 14 anni e Scuola Torasso di Chivasso per bambini dai 2 ai 12 anni per le attività estive.

Negli anni 2017, 2018 e 2019 vince il Premio "Ribalte di Fantasia" nelle diverse sezioni con gli spettacoli da egli stesso scritti "La Fame di Arlecchino", "Pinocchio" e "La Rivolta dei Fantasmi"

Nel 2019 vince il Premio come migliore spettacolo al Red Mood Festival di Mosca con lo spettacolo "La Fame di Arlecchino".